

Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab

The Royal Danish Academy of Sciences and Letters

Videnskabernes Selskabs
250-års Jubilæum 1992

The 250th Anniversary



København 1993

Denne jubilæumsberetning udsendes i februar 1993
med Selskabets venlige hilsen.
Den er ikke i handelen, men
eksemplarer indhæftes senere i *OverSIGT 1992/1993*.

With the compliments of the Academy.

Printed in Denmark.
Special-Trykkeriet Viborg a-s
ISBN-7304-240-4.

Runde årstal er som hormoner, der »historiemodner« organismen, hvad enten denne er en person, en virksomhed, en bevægelse eller en nation. På dagen nedkommes der med festskrifter og taler, nu og da også med et enkelt monument. De runde tal hører til historiografiens naturkræfter – ofte ugleset af fagfæller – for ikke at tale om forfatterne, der stønner over at skulle være færdige til tiden. Men festdatoerne er ikke til at komme udenom og har [...] spillet en ganske stor rolle. (Kristof Glamann i bidrag til: *Linier i dansk historieskrivning i nyere tid (ca. 1890-1950)*, Kbh. 1976).

Forberedelserne

Da det ved foreløbige aftaler var besluttet at fejre Videnskabernes Selskabs 250-års jubilæum på en række forskellige måder – symposier, bøger, festligheder – blev der allerede i august 1988 nedsat et jubilæumsudvalg bestående af præsidenten Erik Dal, vicepræsidenterne Gert Kjærgård Pedersen (som blev formand) og Birger Munk Olsen, sekretariatschefen Pia Grüner og fire medlemmer valgt af klasserne, nemlig Bent Christensen og Ole Feldbæk for den humanistiske, Claus Bræstrup og Jes Forchhammer for den naturvidenskabelige. I stadig vekselvirkning med periodens præsidiumøder afholdt jubilæumskomiteen en halv snes møder, flest i begyndelsen af perioden, idet en række opgaver tidligt blev delegeret til sagkyndige; dette gjaldt især symposieforberedelserne, som også indebar de enkelte symposielederes forpligtelse til at skaffe fondsmidler.

Samtidig etableredes en jubilæumskonto, hvortil der blev opsparet midler fra Selskabets interne legater i årene 1988-1992, og hvori der indgik mange øremærkede eller fri tilskud fra en række fonds, hvorom nedenfor.

Såvel symposier og jubilæumsbøger som festligheder på Ny Carlsberg Glyptotek, Københavns Rådhus og Det Kongelige Teater måtte aftales med årelange frister, og heldigvis kom alt rettidigt på plads med stor imødekommenhed og hjælpsomhed fra institutionerne.

Nogle ikke realiserede planer skal kort nævnes: Jubilæumsudvalget drøftede muligheden for stipendier, specielt et stort stipendium til en eller

flere forskere, hvis opgave skulle være at give et signalement af efterkrigstiden i Danmark; ønsket kan ses som en efterklang af, at de seksten naturvidenskabelige Niels Bohr-Stipendier i begyndelsen af 1980erne aldrig blev fulgt op af tilsvarende muligheder for humanister; den nævnte stipendieplan blev imidlertid heller ikke til noget. En debatbog om forskningens aktuelle situation var foreslået af Bernhard Gomard og Bent Christensen, og sidstnævnte udsendte senere indbydelse til medforfattere af en sådan bog, men planen faldt til jorden bl.a. på grund af andre beslægtede publikationer. Det lykkedes heller ikke at opnå et frimærke i jubilæumsanledningen, skønt præcedenstilfælde kunne anføres. Og endelig må det nævnes, at Selskabet udskrev to prisopgaver for forfattere under 35 år med 25.000 kr. som belønning. Emnerne var (1) A. W. Hauch og Guldalderens videnskab og kunst og (2) Evolutionsteoriens modtagelse og gennembrud i Danmark. Der var givet mulighed for besvarelser forfattet af en naturvidenskabsmand og en humanist, men desværre indkom ingen besvarelser.

Symposier

I god tid inden jubilæet opfordredes medlemmer til at foreslå internationale symposier. Interessen var størst i den naturvidenskabelige klasse, og det endte med ét humanistisk og fire naturvidenskabelige symposier, alle med international deltagelse og et vellykket forløb; de fandt stort set sted i Selskabets bygning, hvis mødesale og køkken atter viste deres hensigtsmæssighed. Lederne havde hver især den opgave at finde sponsorer til arrangementerne, som bortset fra det første kostede 4-500.000 kr. hver. Det sidste af årets ovennævnte Alfred Benzon-symposier regnes med i rækken, hvorimod emnet *Ice Cores and Climate* desværre måtte udgå pga. kollision med et nærbeslægtet udenlandsk arrangement. Lederne meddelte et sidelangt resumé af deres symposium til *Naturens Verden* 11-12 1992; her har de leveret stikord i kortere form.

1.-4. juli: The Ancient Greek City State

Ledelse: Mogens Herman Hansen. 18 deltagere fra 7 lande. Støttet af Carlsbergfondet og Statens Humanistiske Forskningsråd. – Ni af de udenlandske deltagere havde hver udarbejdet et skriftligt oplæg. De ni andre fungerede som respondenter på oplæggene og indledte en åben

diskussion blandt alle deltagerne. Den fælles forudsætning for alle indlæggene var at tage udgangspunkt i Aristoteles' definition af en bystat (*polis*) som et fællesskab af borgere omkring en forfatning, i stedet for at gå ud fra den traditionelle moderne definition af *polis* som en lille autonom stat bestående af by plus opland. To af indlæggene handlede om hhv. de arkæologiske og litterære kilder til bystatens opståen i 8. årh. f. Kr. To andre handlede om bystaten anskuet som stat og som samfund. Et om bystatens relation til andre statsformer i Hellas. To om hhv. Platons og Aristoteles' syn på *polis*, og de to sidste om *polis* i hhv. hellenistisk og romersk tid. I revideret form vil de ni indlæg samt en indledning forfattet af lederen blive publiceret i Videnskabernes Selskabs *Historisk-filosofiske Meddelelser*.

10.-13. august: Alfred Benzon Symposium 35: DNA Repair Mechanisms

Ledelse: Vilhelm Bohr (National Institutes of Health), Karsten Wassermann, Kenneth Kraemer, Jørn Hess Thaysen. 36 deltagere fra 7 lande. – Symposiet handlede om de enzymatiske mekanismer, som reparerer beskadigelser af arveanlæggets DNA, og om defekter i disse mekanismer, som resulterer i alvorlige sygdomme, herunder visse kræftformer. Foredrag og diskussioner offentliggøres med de fire førstnævnte organisatorer som editorer på Munksgaards forlag tidligt i 1993.

16.-20. august: Brain and Mind

Ledelse: Rodney Cotterill og Niels A. Lassen. 65 deltagere fra 10 lande. Støttet af Augustinus Fonden, Fabrikant Mads Clausens Fond, Knud Højgaard's Fond, Otto Mønsted's Fond, Novo Nordisk Fond, Simon Spies Fonden, Statens Sundhedsvidenskabelige og Statens Naturvidenskabelige Forskningsråd. – Da Videnskabernes Selskab fejrede sit 150-års jubilæum, var Santiago Ramon y Cajal i færd med at fastslå, at hjernebarkens grå masse er opbygget af specielle celler, neuroner, mens Korbinian Brodmann kortlagde hjernebarken i områder inddelt efter de egenskaber, disse områder besidder. Ved jubilæums-seminaret havde femogtres eksperter fra ti forskellige lande muligheden for at diskutere, hvor meget der er opnået i de mellemliggende hundrede år. Det tyvende århundrede har bragt adskilligt nyt, specielt indenfor neuronernes fysiologi og elektrokemiske vekselvirkninger. Der er ligeledes en betragtelig optimisme, for så vidt angår forståelsen af hukommelse og indlæring. Af signalvejene er

især den visuelle signalvej undersøgt, men skønt vi ved, at flere af Brodmanns områder deltager i synssansen, ved vi stadig ikke, hvordan disse områder udfører deres funktion. Selve samspillet mellem de forskellige områder af hjernebarken er for tiden et af de største mysterier. Omkring halvfjerds år før dannelsen af Videnskabernes Selskab foreslog den danske anatom Niels Stensen, at dette samspil foregik i den hvide hjernesubstans under den grå hjernebark. Hans indsigt får nu den opmærksomhed, den så rigeligt fortjener, og der er en voksende følelse af, at det er i denne del af hjernen, vi skal finde en af forklaringerne på selve bevidstheden.

23.-27. august: Invariants in Operator Algebra

Ledere: Gert Kjærgård Pedersen og Uffe Haagerup. 85 deltagere fra 16 lande. Støttet af Augustinus Fonden, Carlsbergfondet og Statens Naturvidenskabelige Forskningsråd. – Operatoralgebra er en relativt ny teori, grundlagt af John von Neumann i 1933 til matematisk beskrivelse af fænomener i kvantefysik. Siden har teorien udviklet sig voldsomt og fremstår nu som en central matematisk disciplin, der vekselvirker både med klassiske teorier som algebraisk topologi og gruppeteori og med nyere områder som knudeteori, generaliseret differentialgeometri og statistisk kvantemekanik.

Baggrunden for symposiets afholdelse er en stærk dansk forskergruppe med betydelig international gennemslagskraft. Det danske forskningsfelt afspejledes i symposiets indhold, hvor hver af de fire arbejdsdage havde sit eget tema: Index for subfactors with applications to quantum physics; Multilinear maps and bounded cohomology; Classification of operator algebras by K-theory; Classification of operator algebras by rank.

*31. august-4. september: Fundamental Processes in Sputtering
(»SPUT92«)*

Ledere: Peter Sigmund s.m. Hans Henrik Andersen, Peter Roepstorff, J. Schou, B.U.R. Sundqvist. 82 deltagere fra 21 lande. Støttet af Carlsbergfondet, IBM A-S, Novo Nordisk Fond og Statens Naturvidenskabelige Forskningsråd. – Området Sputtering omfatter en række fænomener, der opstår under beskydning af materialeoverflader med partikler. Området er bredt, idet de udforskede materialer rækker fra metaller og halvledere til geologiske prøver, proteiner, væsker, Jordens atmosfære og in-

terstellart støv, og spektret af beskydende partikler omfatter ladede partikler over et energiområde på over seks størrelsesordener, fotoner, atomklynger samt neutroner. Interessen for området, der har en langt over hundredårig historie, er stor bl.a. i kraft af en række anvendelser. For tiden er det fremstillingen af superledende film (høj- T_c) og massespektrometri af store (bio-)molekyler, der tiltrækker mest opmærksomhed, men interessen indenfor planet- og astrofysik, fusionsforskning, mikroelektronik og overfladefysik og -kemi er usvækket. – De grundlæggende fysiske processer under sputtering hører primært under atomfysikken og vedrører atomare stødkaskader og ioniseringsprocesser, men til en dybere forståelse kræves i stigende grad kendskab til specifikke materials egenskaber. Det teoretiske arsenal til udforskning af komplekset er omfattende og er i stigende grad baseret på vidtløftige numeriske beregninger. – Som resultat af mødet udkommer to større publikationer. Hovedforedragene med oversigter, status og nye udviklinger inden for emneområderne udkommer i *Matematisk-fysiske Meddelelser*; kortere originalbidrag skal udgøre et bind af tidsskriftet *Nuclear Instruments and Methods B*.

6.-10. september: *Biodiversity in a Changing World*

Ledere: N. P. Kristensen og Kai Larsen, bistået af Bent Christensen, Tom Fenchel, Ib Friis, Arne Strid. Støttet af Augustinus Fonden, Bikubenfonden, Carlsbergfondet, Novo Nordisk Fond, Statens Naturvidenskabelige Forskningsråd. – Af mødets 27 indbudte foredragsholdere var de 24 hentet fra udlandet (fem lande). Desuden deltog ca. 70 danske biologer, flertallet lærere, stipendiater eller forskerstuderende fra universiteterne. Hovedemnerne var 1) *Mønstrene* i organismernes mangfoldighed: Hvor mange forskellige arter er der i hovedgrupperne af levende organismer? Hvor på kloden er mangfoldigheden specielt udtalt? 2) *Processerne* (økologiske og genetiske) bag udviklingen af de observerede mønstre. 3) *Metodefornyelsen* i biologernes arbejde med at skaffe overblik over den biologiske mangfoldighed – og med at bevare denne. Den fjerde mødedag – med fri adgang for yngre studerende og andre interesserede – havde overskriften *Changes – past, present and future*; her fandtes elementer af alt foregående. Et temahefte af *Naturens Verden* (sandsynligvis aprilnummeret 1993) om symposiets emner redigeres af ledergruppen.

Publikationer

Præsidiets og jubilæumsudvalget ønskede to større jubilæumsbøger og fik tilsagn fra henholdsvis Mogens Blegvad og Olaf Pedersen om at forfatte dem. Begge bøger udkom rettidigt og kunne kort præsenteres af forfatterne på Selskabets møde den 29.10.1992.

Mogens Blegvad: Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab 1942-1992. Med appendices udarbejdet i samarbejde med Gisela Christiansen. 294 sider, ill., indb., trykt hos Bianco Luno (pris 375 kr. incl. moms).

Asger Lomholts fem store bind *Samlinger* (1942-73, hvortil kommer et stort manuskript om tiden frem til 1975) skildrer Selskabets arbejde og personligheder i alle aspekter, men delt efter emner. Mogens Blegvad fik til opgave at skrive de 50 års historie i en samlet fremstilling, som blev strengt kronologisk med årstal som del af kapiteltitlerne. En udførlig indholdsfortegnelse bidrager til det overblik over enkelte emners forløb, som kan svækkes af dette kronologiske anlæg. Bogens typografi følger Lomholt, dog i smallere format, men bogen er bibliografisk selvstændig og ikke et 6. bind af *Samlinger*. En videreførelse af de omhyggelige medlemslister såvel som lister over indehavere af Selskabets større og mindre hverv måtte anses for en nødvendighed, og de blev til i samarbejde med korrespondent Gisela Christiansen, der også skrev hele bogens manuskript på diskette i samarbejde med Bianco Luno. Det er anført i bogen, at den er bekostet af Alfred Benzon's Fond, og hermed har man villet udtrykke taknemmelighed for denne fonds store jubilæumsdonation: 100.000 kr. om året i fem år uden sigte på noget bestemt formål; baggrunden er, at fondet to gange årligt holder et internationalt symposium i Selskabets lokaler.

Olaf Pedersen: Lovers of Learning. A History of the Royal Danish Academy of Sciences and Letters 1742-1992. 352 sider, ill., indb., trykt hos Poul Kristensen Grafisk Virksomhed, Kgl. Hofleverandør, Herning (pris 375 kr. incl. moms).

Selskabets historie har aldrig været udførligt beskrevet på noget fremmedsprog, og en samlet akademihistorie på engelsk var derfor et stort ønske, som Olaf Pedersen gik ind på at opfylde. Opgaven var stillet således, at Selskabets snævrere historie skulle sættes i sammenhæng med internationale videnskabelige strømninger og især med udviklingen i det

danske samfund og dansk universitets- og videnskabliv. Et halvt hundrede billeder støtter denne fremstilling. Knud Sørensen ydede forfatteren sproglig hjælp ved at læse manuskript og korrektur, og personregistret blev udarbejdet af korrespondent Else Løvdal Nielsen. Lillian og Dan Finks Fond bevilgede 67.000 kr. til bogens fremstilling pga. dens bredt definerede anlæg.

Marie-Louise Buhl: Les dessins archéologiques et topographiques de l'Égypte ancienne faits par F.L. Norden 1737-1738 et conservés à l'Académie Royale des Sciences et Lettres de Danemark.

Denne bog var tænkt som jubilæumspublicasjon, og fhv. overinspektør, dr.phil. Marie-Louise Buhl afleverede manuskriptet endog før aftalt tid, men ved et sammenstød af uheldige omstændigheder kunne bogen ikke foreligge til jubilæet; den udkom i oktober 1993. Baggrunden for bogen er, at F.L. Nordens posthume kæmpeværk *Voyage d'Égypte et de Nubie, I-II*, 17(50)-55 ganske vist er et hovedværk i ægyptologiens historie, men at dens 150 kobberstik især af Carl Marcus Tuscher ikke bygger på selvsyn og derfor gør Nordens originaltegninger uundværlige og en udgave af dem meget ønskelig.

Endnu skal nævnes tre publikationer fra tiden op til jubilæet: Selskabets Forskningspolitiske udvalg udgav i august 1992 redegørelsen for sin undersøgelse af *Forskerrekruttering I* ved Else Kay Hoffmann og Ove Poulsen, og bind II er senere udkommet; undersøgelsen omhandler alders- og kønsfordeling af ansatte ved hvert af de tre universiteters institutter. – Af den store *A Critical Pāli Dictionary* udkom første hæfte af bind III med Oscar von Hinüber og Ole Holten Pind som udgivere, nu med international finansiering efter Carlsbergfondets og Statens Humanistiske Forskningsråds mangeårige støtte. Arbejdet er et af projekterne under Union Académique Internationale. – Det samme gælder serien *Monumenta Musicae Byzantinae*, hvoraf bind XI udkom op til jubilæet, nemlig 11.11. kl. 11. Det er en på grund af et dødsfald længe forsinket og stærkt ønsket publikation ved Jørgen Raasted og Lidia Perria: *Sticherarium Ambrosianum* – med VIII s. og 319 tvl. + 64 s. kommentarbind – et håndskrift fra 14. århundrede af største betydning for forståelsen af byzantinsk kirkemusikpraksis.

Torsdag den 12.11. formiddag: Mindeplade

Selskabet stiftedes, da statsminister Johan Ludvig Holstein i sit palæ, nu Stormgade 10, modtog Hans Gram, Henrik Henriksen (senere Hielmstjerne) og Erik Pontoppidan. Selskabets ønske om at opsætte en mindeplade herfor modtoges med den største imødekommenhed af den nuværende ejer Boligministeriet (Slots- og Ejendomsstyrelsen). Man bad derfra arkitekt Lisbeth Gasparski og billedhugger Ove Bang Jørgensen tegne og hugge indskriften, og man forærede selve stenen til formålet, mens Kong Christian den Tiendes Fond og Kemikeren Aksel Tovborg Jensens Legat betalte de fleste øvrige udgifter. Mindepladen, som sidder i palæets portlysnings og dermed markerer dets navn, har indskriften: DET KONGELIGE DANSKE VIDENSKABERNES SELSKAB BLEV STIFTET 13. NOVEMBER 1742 HER I J.L. HOLSTEINS PALÆ, og den blev afsløret af ejerens efterkommer i syvende led, kammerherre Knud lensgreve Holstein-Ledreborg, hvorefter der holdtes en lille reception med nogle få deltagere fra ministeriet og Selskabet samt de tre nævnte medvirkende.

Torsdag den 12.11. aften: Middag på Glyptoteket

Skønt de nedennævnte festligheder afsluttedes med spisning, ønskede man dog at afholde en festmiddag alene for medlemmer boende i Danmark med deres ægtefæller, og Selskabets genbo Ny Carlsberg Glyptotek ved direktør Flemming Johansen tog venligt mod dette ønske. Tre sale med romerbuster oplyst af levende lys langs væggene (+ indirekte belysning) var den fornemme ramme om en fin middag med 327 deltagere: Laksepigvar-terriner, oksefilet-medajllon provençale, tosca-kage på frugtcoulis, hertil velvalgte vine.

Efter middagen og inden kaffen samledes selskabet i Kejsersalen til forretningssager og musik – forretningssager, fordi hele jubilæet registreredes som sæsonens 3. møde. Præsidenten gav nogle praktiske oplysninger, omtalte de ovennævnte publikationer og rettede en hjertelig tak til sekretariat, jubilæumsudvalg, præsidium og alle andre i Selskabet, der har bidraget til forberedelsen og gennemførelsen af jubilæet. – En særlig tak gjaldt Carlsbergfondets direktion, der i et brev samme dag havde afsløret sin egentlige jubilæumsgave ud over væsentlige tilskud til andre formål: Det er en kendsgerning, som ikke mindst pressen op mod jubilæet

har hæftet sig ved, at det kniber med plads til så mange medlemmer, man i og for sig kunne ønske sig, og svaret har været, at spørgsmålet hænger sammen med et ganske enkelt pladsspørgsmål i den gamle mødesal. Fondsdirektionen havde derfor besluttet at bekoste en nymøblering af denne sal og opfordrede i sit brev til drøftelse heraf – naturligvis en overordentlig kærkommen gave, der forinden havde været drøftet fortroligt i præsidiet.

Derefter spillede solofløjtenist Toke Lund Christiansen, cellisten professor Asger Lund Christiansen og pianistinden Elisabeth Westenholz Kuhlaus Trio i G-dur opus 119 som en meget smuk afrunding af programmet.

Fredag den 13.11. eftermiddag: Festmøde på Rådhuset

Da Selskabets lokaler ikke blot tilnærmelsesvis muliggør invitation af de mange mennesker, man måtte ønske at se til jubilæets centrale festmøde, var man meget glad for Københavns Kommunalbestyrelses positive holdning til en anmodning om at måtte blive modtaget i Rådhushallen. Til denne modtagelse var følgende indbudt: Danske medlemmer, udenlandske medlemmer, et betydeligt antal danske honoratiores, et antal udenlandske akademi- og ambassadørpræsidenter og ambassadørerne fra disse lande – i alt 373 mennesker inklusive repræsentanter for bystyret. Dronningen og Prinsen – der kom direkte fra lufthavnen efter et besøg i England, kun forsinket i de minutter, Langebro var oppe! – overværede mødet, mens Dronning Ingrid, Kronprins Frederik og Prins Joachim var forhindrede; det samme gjaldt for teaterforestillingen om aftenen.

Festmødet indrammedes af Royal Danish Brass under ledelse af Keld Jørgensen, der indledte med Jeremiah Clarks Trumpet Voluntary (Prins Jørgens March) og sluttede med ouverturen til G. F. Händels Music for the Royal Fireworks, begge arrangeret af Mogens Andresen. Der blev holdt de tre nedenfor gengivne taler, idet Borgerrepræsentationens formand, cand.jur. Martin Günter bød velkommen, hvorefter præsidenten talte om »Mangfoldighed og enhed« – et blik på Selskabets historie og nutid, konkluderende i overrækkelsen af Selskabets guldmedaille til Dronning Margrethe II. Den tredje tale blev holdt af Bent Christensen med titlen »Forskningsproblemer i dag«. Mellem de to sidstnævnte taler sang universitetskoret Lille MUKO under ledelse af Jesper Grove Jørgensen værker af tre komponister, hvoraf de to er/var medlemmer af

Videnskabernes Selskab; man hørte Jan Maegaards nye komposition opus 94 til det vers af Lewis Carroll, hvormed præsidentens tale blev indledet, og to af hans kompositioner til digte af Edith Södergran: »Kärlek« og »Landet som icke är« (opus 88, nr. 2-3, 1991) og mellem disse to af Knud Jeppesens Shakespeare-sange og to af J. P. E. Hartmanns folkelige sange til tekst af Ernst von der Recke, opus 86. Efter det sidste musikstykke indbød Martin Günter til Rådhusets traktement i festsalen.

Af pladshensyn var hverken danske eller udenlandske deltagere i festmødet indbudt med ledsagere. De udenlandske gæsters ægtefæller var derimod meget venligt indbudt til at besøge Carlsberg Museet og bryggeriernes nyindrettede hestestalde ved kontorchef Bent Karlskov og Æresboligen, hvor de blev modtaget af fru Lois Egerod.

Martin Günter: Velkomst

Deres Majestæt, Deres kongelige Højhed, fremtrædende videnskabsfolk og hædersgæster, mine damer og herrer.

»Kunsten er lang, livet er kort«. Således lyder den danske oversættelse af den græske læge Hippokrates' ord – især kendt i den latinske version: *ars longa, vita brevis*.

Hvis dette er sandt – og det er det, i hvert fald for så vidt angår livet – så er det på mange måder nok så sandt, at videnskaben er lang. Og måske var det faktisk det, den gamle læge mente, idet han vel talte om det, han havde forstand på, lægevidenskaben, og ordet for kunst og videnskab i oldtiden i flere former var det samme.

Denne tolkning bekræftes for en del, hvis man går lidt længere med Hippokrates' ord:

Videnskaben er lang,
 Livet er kort,
 Det rette øjeblik hastigt svundet,
 Erfaringen svigefuld,
 Bedømmelsen vanskelig.

I Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab har man altid vidst, at det forholdt sig sådan, og derfor satsede Selskabet på de humanistiske, matematiske og biologiske grundvidenskaber. Først i 1976 blev der plads for de samfundsvidenskabelige fag.

Alligevel: Som det gælder i forholdet mellem videnskaben og livet, således også i det konkrete mellem Videnskabernes Selskab og forskerne: Videnskabsmændene forgår, men Selskabet består, – og det har det nu gjort i 250 år, dvs. fra 1742.

På europæisk plan er dette ikke usædvanligt. Selskabets stiftelse var udtryk for en strømning, der med kilde i antikken bevægede sig fra Italien til Vest- og Nordeuropa. I tiden fra 1635 til 1725 opstod der akademier eller videnskabelige selskaber i Paris, London, Berlin og Sankt Petersborg.

For Danmark, men især for København, blev det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab imidlertid det vækstcenter, hvor forskerne kunne mødes og afprøve deres ideer, og senere også få kontakt med udenlandske kolleger, dvs: Selskabet blev en drivende kraft i hovedstadens åndsliv.

Derfor er vi fra Borgerrepræsentationens side glade for, at I, som en af vort lands fornemste foreninger, vil henlægge det store jubilæumsmøde til dette sted.

Her mødes mange københavnere. Blot inden for de seneste dage har Pensionisternes Samvirke fyldt hallen i forbindelse med De ældres dag, og Københavns Skattevæsen har haft temamøde om stress for de ansatte. – I næste uge åbnes en udstilling med titlen: Livet bag tremmerne. Men arkitekt Martin Nyrops glasoverdækkede italienske torv kommer især til sin ret, når rummet, som nu, er udsmykket for at fejre en stor begivenhed.

Med disse ord byder jeg Dem på kommunalbestyrelsens vegne velkommen i Københavns Rådhus til en stund med kunst, taler og fest. Hjertelig velkommen.

Erik Dal: Mangfoldighed og enhed

Deres Majestæt, Deres kongelige Højhed, Hr. Statsminister, regeringsmedlemmer og andre danske gæster. – Foreign members, ambassadors and academy presidents and representatives. – Danske medlemmer. – Og sidst men ikke mindst: Hr. borgerrepræsentationsformand Martin Günter og øvrige kommunalbestyrelse, som vi skylder en hjertelig tak for meget velvillig indbydelse til at holde vort 250-års jubilæums centrale møde her på Rådhuset, i hvis hal man for øjnene af mig finder Selskabets stiftelse anført blandt de byhistoriske mærkedage, og hvor en af kun fire buster forestiller et af vore mest fremragende medlemmer gennem alle tider: Niels Bohr.

»The time has come,« the walrus said,
 »To talk of many things:
 Of shoes – and ships – and sealing-wax –
 Of cabbages – and kings –
 And why the sea is boiling hot –
 And whether pigs have wings.«

I en vigtig scene i Robert C. Sherriffs lille klassiker *Journey's End* har to hovedpersoner nogle minutters ventetid inden det præcise tidspunkt for et udfald fra deres skyttegrav, vestfronten 1918. De udfylder da minutterne med erindringsstumper og deriblandt med matematikeren Lewis Carrolls ikke just exakte linier fra *Through the Looking Glass*.

Nu venter jeg ikke, at Videnskabernes Selskabs jubilæum ligefrem medfører tab af menneskeliv eller militære gevinster. Men det kan jo ikke nægtes, at dette møde er målet og brændpunktet for mange menneskers arbejde i årevis – og så meldte sig dette lille vers fra gymnasielæsningen i det sidste førkrigsår. Jeg så nemlig pludselig de mærkelige linier som udtryk for noget af, hvad man beskæftiger sig med i et videnskabsakademi: Hvalrossen og kålen er traditionel naturhistorie – skibe bruges til handel, krig og opdagelsesrejser, og seglvokset til historiske dokumenter. Og mens de sidste linier kan associeres til moderne tværvidenskabelige problemstillinger: hvorfor havet koger, globalmilieuet – og om grise har vinger, gensplejsningen – så drager ordet Konger en linie tilbage fra vor protektor, Hendes Majestæt Dronningen, via hendes ti forgængere til stiftelsesåret 1742.

Opregningen af disse spredte fags mangfoldighed rejser imidlertid flere spørgsmål: Hvori ligger *ideen* i at have et forum for meddelelser om alt dette og mere til? Hvad indeholder *mangfoldigheden*, udtrykt i mere præcise ord? og hvilken *enhed* kan alt dette muligvis forenes i?

Ideen udspringer som så meget andet i vor kultur i den italienske renæssance. Det var der man, århundreder efter grundlæggelse af universiteter i alle lande, her i staden fra 1479, fandt på at skabe foreninger af lærde fra forskellige videnskaber, såvidt muligt udenom universiteternes undervisningspligt og kirkernes dogmer. Et par af de fornemste selskaber har den dag idag deres iøjnefaldende navne: Accademia della Crusca, Klidselskabet, hvor man skilte kliddet fra melet, og Accademia de' nuovi Lincei, Losseforeningen, fordi man ser lige så skarpt og opmærksomt som dette kattedyr. I forhold hertil har de fleste videnskabsselskaber ligeså nøgterne navne som vort. De fleste dækker, som vort, grundforskning i bred

forstand, nogle har andre afgrænsninger. Ideen om sådanne foreninger viste sig frugtbar og nåede, som vi hørte, Nordeuropa: Stockholm, København, Trondheim, i midten af 18. århundrede.

Det skal ikke nægtes, at vort akademi i sit første århundrede greb langt ud over den vage grænse mellem grundforskning og anvendt forskning ved fx at arbejde med kortlægning og måleinstrumenter for de enevældige konger. Med nye strømninger og nye institutioner koncentreredes dog interessen om det grundvidenskabelige, hvormed man, som H. C. Ørsted bemærkede for 150 år siden, kunne tænde et lys, som praktikerne kunne styre efter med brug af *sin* særlige viden. Man så sin fordel i ikke at være underkastet snævre institutionsbånd og i det berigende ved at samle lærde, deriblandt selvfølgelig nogle af de bedste hoveder, vort land har fostret; det er, med endnu et Ørsted-citat, »andre Gnister, Geniet giver fra sig ved det personlige Sammenstød end ved Skriverbordet«. Til tider – i vore dage utvivlsomt for sjældent – har et uafhængigt videnskabsakademi rådgivet de statslige myndigheder. Undersøgelser, publikationer, prisopgaver, hædersbevisninger er blandt de måder, hvorpå akademier overalt har søgt at markere deres lands videnskab indadtil og i det internationale netværk. Gensidige indvalg af danske og udenlandske medlemmer har altid styrket disse forbindelser.

Vi nævner her idag med respektfuld taknemmelighed de fem personligheder, der muliggjorde stiftelsen af Videnskabernes Selskab idag for 250 år siden: Vor første præsident, statsminister Johan Ludvig Holstein, på hvis palæ Stormgade 10 efterkommeren Knud lensgreve Holstein-Ledreborg igår kunne afsløre en mindeplade; den unge kancellisekretær Henrik Henriksen, kendt af danske bogvenner under sit senere adelige navn Hielmstjerne; den indflydelsesrige teolog og forfatter Erik Pontoppidan; og som den tungest vejende: historikeren professor Hans Gram, hvis buste med rette pryder trappegangen i det smukke palæ, som Carlsbergfondet for små 100 år siden lod Vilhelm Petersen bygge til sig og Selskabet, få huse herfra på H. C. Andersens Boulevard.

Den femte person var kong Christian VI. Han var indforstået med, at de fire medlemmer af hans mønt- og medaljekommission omskabte kommissionen til noget ganske andet, og han var reelt, omend endnu ikke formelt, Selskabets protektor. Kongen overdrog straks Selskabet tre store udgiverprojekter, hvoraf Mollers Forfatterleksikon og F. L. Nordens Rejse til Ægypten og Nubien klaredes uden og med besvær, omend Nordens originaltegninger først udgives nu i tilknytning til jubilæet ved dr. Marie-Louise Buhl. Udgaven af den pragtfulde beretning om Christian VI's

rejse i Norge 1733 blev derimod henlagt og udkom forsinket udenfor Selskabet, nemlig for en måned siden på initiativ fra Amalienborg i anledning af Dronningens og Prinsens statsbesøg i Norge.

Protectorhvervet overtog Christian VIs ti efterfølgere til og med H.M. Dronning Margrethe II, et stærkt udtryk for kontinuiteten gennem stærke og svage perioder i Selskabets historie. Denne historie er for 150 år siden skrevet af Christian Molbech og i vor tid af Asger Lomholt. Men hermed føres vi atter fra ideen til den konkrete nutidige mangfoldighed.

Med forbigåelse af det lange perspektiv i Olaf Pedersens engelsksprogede jubilæumsbog om Selskabets samlede historie, *Lovers of Learning*, skal jeg nævne, hvad der fyldigst skildres i Mogens Blegvads ligeledes nye bog om de seneste 50 år, såvelsom i vor årsberetning, der med titlen *Oversigt* er udkommet siden 1816.

Selskabet har idag godt 200 danske medlemmer og noget flere udenlandske, af hvilke vi idag har den udsøgte fornøjelse at se 75 foruden 22 udenlandske akademirepræsentanter, ialt fra 26 lande. Hovedpunkter i vort arbejde er fra første færd rækken af møder, i vore dage 14 i sæsonen med et naturvidenskabeligt og et humanistisk foredrag, hvis vi ikke nu og da i stedet afholder et debattmøde om aktuelle faglige eller videnskabspolitiske problemer og måske udmønter debatten i en udtalelse til de forskningspolitiske instanser. Medlemsmøderne er siden Carlsbergfondets ombygning af huset i 1976 suppleret med offentlige foredrag i den ny sal og en del andre møder med adgang for andre end medlemmer. Vi udgiver rækker af skrifter, flest på engelsk, og udveksler dem løbende med 800 institutioner verden over, hvis byttemateriale afleveres til vore vigtigste forskningsbiblioteker. Vi er paraplyorganisation for de danske komiteer under en lang række internationale naturvidenskabelige unioner og humanistiske forskningsprojekter. Vi har ingen forskningsrådsmidler, men Selskabet vælger af sin midte Carlsbergfondets direktion. Endvidere bestyrer vi en række legater til andres og egen gavn. Og vi har kommissioner for en række registreringsopgaver, forskningsarealer og – især – ordbogsprojekter samt til tidsskriftsamarbejde. Alt dette øger naturligvis vor kontakthænde og nyttevirkning, ikke mindst fordi der til de fleste opgaver medvirker ikke-medlemmer. Øget kontakt ikke mindst med den yngre generation er en påtrængende opgave for fremtiden; vor interesse heri ses af vor nye rapport om Forskerrekruttering. Man kunne meget vel tænke sig, at Selskabet på andres eller eget initiativ optog vurderinger af andre spørgsmål af almen betydning for dansk forskning. – Til de mangeartede udgifter til sekretariatets og Selskabets øvrige drift modtager vi

DET KONGELIGE DANSKE
VIDENSKABERNES SELSKAB
BLEV STIFTET
13. NOVEMBER 1742
HER I J.L.HOLSTEINS PALÆ

Lisbeth Gasparskis tegning af mindepladen. Fotos: Dorte Krogh.

Selskabets præsident dr. Erik Dal, kammerherre Knud lensgreve Holstein-Ledreborg, direktør Jørgen Skov, Boligministeriet.





En af salene i Ny Carlsberg Glyptotek.

Et af bordene ved festen på Ny Carlsberg Glyptotek.





*H. M. Dronning Margrethe II modtager guldmedaillen af Selskabets præsident;
imellem dem H. K. H. Prins Henrik.*

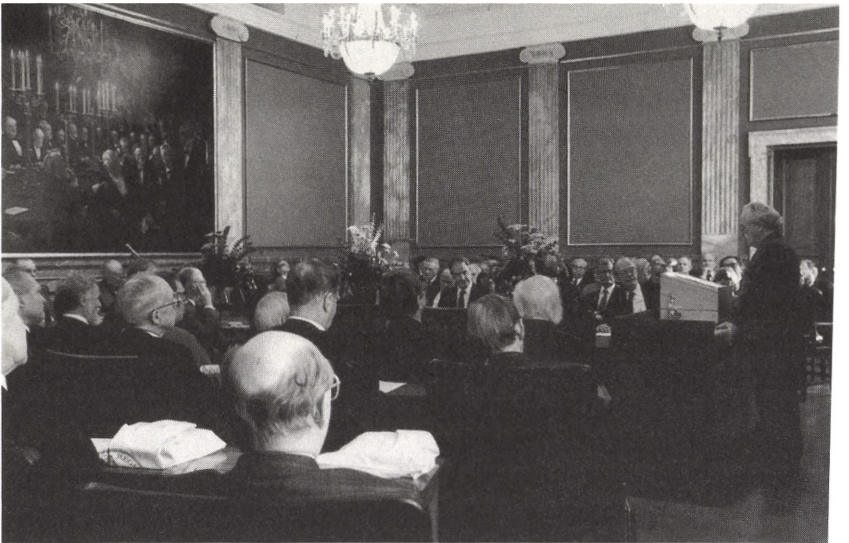
Rådhushallen.





Det Kongelige Teater.

Selskabets mødesal. Professor dr. Kristof Glamann på talerstolen.



med tak løbende bevillinger fra Carlsbergfondet, Undervisnings- og Forskningsministeriet, forskningsrådene og diverse legater, deriblandt medlemmernes eget Bidragsfond. –

Jeg har bevæget mig fra Lewis Carrolls impressionistiske mangfoldighed over videnskabsakademiernes historisk givne idé og vort eget Selskabs stiftelse til en hastig oprensning af vor nutidige mangfoldighed. Men hvad er kernen i medlemskabet for den videnskabsdyrker, der har passeret vor grundige valgprocedure og nu efter ønske og behov kommer til møder og måske deltager i andet, helt eller næsten ulønnet arbejde, som helt eller delvis er Selskabets?

Hver må svare for sig selv. Men rent bortset fra, at det naturligt nok føles som en ære at være medlem, ser jeg en pointe i selve det *at høre med*, at modtage indtryk, at få ny viden, at stifte bekendtskaber, måske venskaber med fængslende mennesker, som ellers aldrig ville være kommet ind i ens faglige eller private cirkler. Hvis dette er rigtigt, så kan det videnskabelige udbytte ikke skilles fra det menneskelige. Der er altid berigelse at hente i vor kreds, også på aftener, hvis foredrag af faglige grunde ikke bundfældede sig mærkbart.

Hvordan nu finde to forenelige symboler for det menneskelige og det videnskabelige aspekt af vort virke?

De er let fundet. Præsidenten eller et andet medlem af Selskabet kan jo repræsentere det hvorsomhelst. Men det *menneske*, der symboliserer det, er naturligvis dets protektor, i vort tilfælde tilmed et særdeles levende symbol, som vi ikke mindst så det ved det daglange symposium, vi med Dronningens levende tilslutning og deltagelse holdt ved den runde fødselsdag i 1990 og udgav samme forår. Titlen var *Videnskabens enhed – ?*, og meget blev sagt af seks foredragsholdere kompasset rundt foruden af diskussionsdeltagerne. Sidst på dagen talte Leif Grane og Morten Nøjgaard om, at videnskabens enhed faktisk eksisterer. Nøjgaard sagde: »Blot skal man formentlig være teolog for at kunne tale om den. Den er nemlig af etisk natur« – sammensat af trangen til sandhedssøgen, det personlige ansvar i sagen og forpligtelsen overfor noget udenfor en selv.

Som et synligt symbol for Selskabets *videnskabelige* bestræbelser og dets taknemlige påskønnelse har vi og har haft diverse medailler, deriblandt den der simpelthen hedder Selskabets sølv- henholdsvis guldmedaille. Guldmedaillen kan tildeles ikke-medlemmer for en samlet videnskabelig indsats eller for den betydning, modtageren har haft for forskningen og dens akademi. Og Hendes Majestæt har glædet os ved sit tilsagn om at ville modtage medaillen ved dette jubilæumsmøde. Den er fra 1768 og

bærer derfor kong Christian VII's portræt. På reversen findes, vistnok efter tegning af Peter Cramer, hvad der ifølge en samtidig beskrivelse er billedet af »et fruentimmer, svævende på skyer, omgivet med stråler, holder i den højre hånd en laurbærkrans og i den venstre en tuba«; det er hæderens og berømmelsens symboler. Det er nu ikke hovedsagen. Men omskriften er: VERITATI LUCIFERAE ALLECTAE – Til den hidkaldte lysbringende sandhed.

Hvis vi anser dette for et passende motto, er konklusionen let:
Vort kald er da at kalde.

Vi ved, at Sandheden undertiden har givet svar.

Vi ville vise ringeagt for vore forgængere og for hverandre, hvis vi ville fortie, at svaret undertiden har været lysbringende.

Og ordet passer ihvertfald smukt, i det seneste af vore fem halve århundreder og forhåbentlig et langt stykke af det sjette, på vor ærede og kære protektor, som jeg nu beder modtage medaillen.

Bent Christensen: Forskningsproblemer i dag

Deres Majestæt, Deres kongelige Højhed. Ærede ministre. Vore gæster i dette mageløse hus. Ærede tilhørere.

Videnskabernes Selskab er ikke identisk med dansk videnskab – eller forskning som det nu hedder. Men Selskabets medlemmer fylder ganske godt i kredsen af danske videnskabsudøvere.

Videnskabernes Selskab repræsenterer heller ikke dansk forskning. Selskabet er ingen interesseorganisation. Det er dannet over en ældre skabelon end den demokratiske. Vi er en selvsupplerende kreds. Hvis vi ellers udøver selvsuppleringen godt nok, står vi for kvalitet, ikke for repræsentativitet.

Manglen på repræsentativitet kan imidlertid ikke hindre, at vi midt i glæden over Selskabets lange liv gør os nogle – lidt bekymrede – tanker om dansk videnskabs stilling idag.

Det er sådanne tanker jeg nu skal give udtryk for. Men jeg gør opmærksom på, at heller ikke indadtil hylder Selskabet repræsentativitet. Jeg tror, at det jeg har at sige dækker manges mening, men jeg ved det ikke. Ingen repræsentativ forsamling har godkendt mine ord.

Videnskabernes Selskab har ikke været heldig med tidspunktet for sin 250-års fødselsdag. Hvis jubilæet var indtruffet for 25-30 år siden, kunne Selskabet have solet sig i den respekt videnskaben havde optjent i det forløbne par hundrede år og i de forventninger der knyttedes til dens fremtid.

Idag er forholdene mindre idylliske. Det er nok en tilfældighed, men det ligner en tanke, at det er på Københavns Rådhus, der gives udtryk for bekymrede tanker om dansk videnskab. Ligesom København er videnskaben dejlig. Men for både København og videnskaben gælder, at problemerne er lettere at få øje på end de solidt funderede forventninger.

Blandt videnskabens mange problemer har jeg valgt tre ud.

Det mest synlige og aktuelle problem er det samme som Københavns. De oplevede behov og de forhåndenværende ressourcer er i ubalance. For forskningens vedkommende skyldes det ikke, at forskningens ressourcer er blevet mindre. Mon de – alt taget under et – nogensinde har været større? Men ressourcerne slår slet ikke til til at dække de behov, som forskerne finder endog meget velbegrundede.

Der må følgelig – som det hedder i det bureaukratsprog, der for mig er naturligt – prioriteres. For den del af forskningen, som interesserer de fleste af Videnskabernes Selskabs medlemmer – forskningen i den offentlige sektor –, må prioriteringen nødvendigvis ske som led i den politiske proces, sædvanligvis som led i den kontinuerlige hurlumhej, som statens budgetlægning udgør fra budgetteringsrammernes fastlæggelse til statsregnskabet godkendelse.

Ser man på denne prioritering tilstrækkeligt fra oven, sker den for tiden – hos os og andetsteds – efter to modeller.

Den ene består i fordeling på institutioner. Så sker prioritering på grundlag af en temmelig uigennemskuelig blanding af behovsbedømmelse, inerti, renommé, argumentationsduelighed, lighedsbetragtninger og magt. Altså nogenlunde som når vejmillionerne fordeles.

Den anden består i, at man opstiller mål og giver ressourcerne til de forskere eller forskningsmiljøer, der, i konkurrence med andre, ser ud til bedst at kunne realisere målsætningen.

I en ganske lang periode har denne anden model haft vinden i ryggen; iøvrigt uden at blive dominerende.

Og det er ikke så sært. Model nr. 2 tiltaler både dem, der – som jeg – har bevaret troen på rationel mål/middel-planlægning som et sundt udgangspunkt, og dem der – af gode grunde – ønsker at putte bidder af markedsadfærd ind i den offentlige sektor.

Alligevel tror jeg, at den gammeldags, lidt sjuskede og uigennemskuelige institutionsfordeling fortsat bør dominere.

Det er den, der har været brugt i de mange generationer forud for vores, i de generationer, der efter min bedømmelse opnåede fantastiske

resultater – også når man tager uønskede bivirkninger med i betragtning. Den vigtigste grund er dog denne: Forskningens verden er præget af konkurrence, mindst lige så meget som markedet for varer. Og afgørende for, hvilken forskning der på bare lidt længere sigt klarer sig, er bedømmelsen hos en meget bred kreds af samtidige forskere, en kreds der omfatter meget mere end dansk videnskab. Også efter den gammeldags model – fordeling på institutioner – vil ressourcerne på blot lidt længere sigt flyde derhen, hvor der ydes, efter forskningsverdenens egen bedømmelse, ordentlig forskning.

Det andet problem angår specielt den forskning, der sker på universiteter og andre højere læreanstalter.

For ikke så farlig længe siden foregik langt det meste forskning der. Det er ikke længere tilfældet. Men universiteternes forskning har stadig stor betydning. Den præger anden forskning, og det man kalder grundforskning er stadig oftest knyttet til universiteterne.

På universiteterne har man en århundredgammel tradition for, at forskere tillige er lærere. De universitetsansatte deler deres arbejdsliv mellem forskning og undervisning.

Denne tradition har store fordele især for studenterne. Det er en stor inspiration, hvis ens lærer ikke blot kan det fag han videregiver, men også i sin egenskab af forsker står midt i at uddybe, finpudse eller ligefrem ændre faget.

Men traditionen bygger på nogen forudsætninger, som er ved at forsvinde. Da jeg blev student var det nogle få procent af en årgang, der fik en universitetsuddannelse. Nu nærmer vi os vistnok næsten 20 procent. Og i alt fald i nogle af vores nabolande er målsætningen, at halvdelen eller flere skal have en højere uddannelse.

Kan traditionen for at lærerne også er forskere, overleve denne udvikling? Er der brug for den forøgelse af antallet af forskere, som en bevaring af traditionen vil medføre? Er der overhovedet talent nok at tage af? Det kræver nu engang et minimum af talent at være en blot nogenlunde duelig forsker. Og er nogen villig til at betale?

Mon ikke svarene, i alt fald på det sidste og afgørende spørgsmål, vil være Nej?

Hvis det er tilfældet, må der findes en afløsning for traditionen. Skal man – som man allerede er godt i gang med, mindre her i landet end andetsteds – flytte forskningen væk fra universiteterne, så kravene til disses ansatte bliver, at de er gode lærere, der følger ordentligt med i

deres fag? Eller skal man udnytte den tretrinsopdeling, som nu også er indført hos os: Bachelor, kandidat, Ph. D., og begrænse lærer/forskernes arbejdsfelt til de to sidste eller endog til det sidste trin?

Der er nok ikke noget svar, som er generelt acceptabelt for alle fag. Men man må have fundet et eller flere svar længe inden Videnskabernes Selskabs 300 års jubilæum.

Det tredje problem er helt anderledes alment og grundlæggende og nok derfor mere kontroversielt end de to hidtil omtalte.

Lad mig prøve at gribe det an ved at begynde med nogle helt banale konstateringer. Fornuft eller rationalitet er kun en del af menneskets mentale udrustning. Værdsætningen af fornuft i forhold til andre dele af udrustningen har i tidernes løb vekslet betydeligt.

Forskningen hører så åbenlyst og utvivlsomt til i fornuftafdelingen. Og et eller andet tyder for tiden på, at ratio nedvurderes over for andre mentale egenskaber.

Man behøver vist ikke at være en så indædt gammelrationalist som jeg for at indse, at en tilstrækkelig stor nedvurdering af ratio rejser helt anderledes alvorlige problemer for videnskaben end mangelen på penge og overfloden af studenter.

Hvad kan Videnskabernes Selskab nu gøre ved alle disse problemer?

På en gang meget lidt og ganske meget. Vi kan som individuelle forskere og som selskab stå fast på kravet om kvalitet. Der er ganske vist ingen der kan definere, hvad kvalitet i forskning er. Men som ved talent i kunstnerisk virksomhed er de højere grader af kvalitet ikke spor svære at genkende, når man først træffer dem. Og det er fuldt tilstrækkeligt.

Fredag den 13.11. aften: Det Kongelige Teater

Også Det Kongelige Teater havde i meget god tid reserveret aftenen, til hvilken Selskabet købte alle pladser og indbød de førnævnte kategorier af gæster, denne gang med ledsagere, samt enkelte andre gæster til gallaforestilling. Desuden kunne medlemmerne invitere private gæster og betalte for disse ligesom for sig selv 150 kr. pr. plads. Teatret var næsten fuldt, lige ved 1000 mennesker, og vi havde den glæde atter at se Dronningen og Prinsen.

Præsidentens korte velkomst fra scenen havde dette hovedindhold:

Hvad enten man borer gennem indlandsisen, beskriver thailandske orki-deer eller studerer Holberg, meddeler man sine resultater ved hjælp af sproget. Men stillet overfor 26 nationer mindes man om, at sproget ikke blot samler, men også skiller. Det er derfor imødekommende, men også mildt ironisk, at vi i aften møder de teaterkunstarter, der ikke behøver ordet: balletten på vor 270-årige nationalscene og musikken fra vort dobbelt så gamle Kongelige Kapel.

Programmet havde været drøftet, men Teatrets tilbud var en aften med fire balletter af George Balanchine. Inden for den sidste uge måtte to af disse titler ændres, og resultatet blev følgende tre Balanchine-balletter: Apollon Musagetes, Tzigane og Tema og Variationer, samt Pavane af Kenneth MacMillan. Efter præsidentens velkomst forløb forestillingen med to korte pauser, og efter den sidste ballet var der souper i tre etager, hvortil Carlsberg A/S havde leveret øl og vand.

Lørdag den 14.11. formiddag: Møde i Selskabet

Der var enighed om, at disse to egentlige festarrangementer forløb smukt og værdigt, og at balletten og kapellet præsenterede sig fornemt for det internationale publikum. Men skønt fredagens begivenheder naturligvis var jubilæumsfestlighederens kerne, følte det utilfredsstillende at se så mange udenlandske gæster uden at modtage dem i Selskabets eget domicil. Udenlandske medlemmer og akademirepræsentanter og en snæver kreds af Selskabets egne medlemmer var derfor inviteret til lørdag kl. 10.30. Man tilsigtede ikke nogen formel gaveoverrækkelse, men modtog gæsterne, hvoraf adskillige overrakte gaver og adresser, og gav dem mulighed for at træffe os og hinanden, afbrudt af en improviseret redegørelse for jubilæumsbøgerne og for P. S. Krøyers maleri af Selskabet. Carlsbergfondets formand Kristof Glamann holdt et foredrag om brygger J. C. Jacobsen og dansk videnskab, og derefter serveredes frokost, også for mødedeltagernes ægtefæller, i alt 152 mennesker.

De udenlandske gæster havde haft mulighed for at indtegne sig til omvisninger på Glyptoteket eller Nationalmuseet, og mange havde benyttet sig af dette venlige tilbud fra direktør Flemming Johansen og Olaf Olsen. Hermed var jubilæumsarrangementerne afsluttet.

Man skal imidlertid ikke undervurdere betydningen af det store antal nye eller styrkede kontakter med og mellem jubilæumsgæsterne. De under-

støttedes af nogle af sekretariatets (især Pia Grüners og Else Løvdals) mange gode ideer: at hele det splinternye Hotel CAB·INN Scandinavia på Vodroffsvej var reserveret Selskabet til en favorabel enhedspris og med bustransport til og fra mødestederne – og at de danske medlemmer ikke blot sad ved siden af deres personlige gæster i teateret, men også havde haft mulighed for at »reservere sig« bestemte udenlandske gæster. (Andre ideer var fremstilling af sweatshirts og bæreposer, tilbudt allerede ved symposierne).

Det kan her nævnes, at alle tilrejsende herboende medlemmer fik betalt to overnatninger, men ingen rejse. Inviterede akademirepræsentanter fik to overnatninger betalt, men kun de tre baltiske akademirepræsentanter fik alle deres udgifter dækket, og sekretæren Thor A. Bak havde sørget for at sætte dem i forbindelse med fagfæller med henblik på ophold ud over festdagene. Dette er kun et af mange nordiske initiativer til nærmere kontakt mellem Norden og Baltikum.

Mediedækning

Selskabet havde indhentet og fulgt et professionelt råd om, hvornår og hvordan man skulle henvende sig til større eller mindre kredse af Danmarks godt halvtreds dagblade samt radio og fjernsyn. Vi har ikke udklipsabonnement og derfor ikke fuldstændigt overblik over resultatet, der dog er blevet betegnet som meget tilfredsstillende.

På selve dagen var der kronikker af Erik Dal, David Favrhøldt, Leif Grane og Niels Thomsen i henholdsvis Berlingske Tidende, Fyens og Ålborg Stiftstidende, Kristeligt Dagblad og Politiken, og Berlingske Tidende og Kristeligt Dagblad havde desuden store interviews den 8. og 13.11. ved henholdsvis Henrik Schultz og Ove Sten Rasmussen; forud herfor havde der været et fejlfuldt interview i flere venstre-blade. Reportagen dagen efter jubilæet var derimod meget sparsom. Information bragte på selve dagen Fr. Stjernfelts anmeldelse af jubilæumsbøgerne under titlen »Et levende selskab«.

Der var ikke rettet henvendelser til ugebladene, derimod til en række tidsskrifter. Der har været opsatser i *Forskning* nr. 9 og *Skalk* nr. 6 og et interview i studenterbladet *Hovedområdet* nr. 8 (dvs. det naturvidenskabelige ved Københavns Universitet). Vigtigst i denne henseende er det, at redaktør Niels Blædel meget tidligt opfordrede til samarbejde med det

resultat, at *Naturens Verden* nr. 11-12 (primo november) bragte en artikel af Erik Dal på 15 sider og derudover 6 sider om symposierne, hvis ledere havde leveret et bidrag hver. Selskabet købte og fordelte et betydeligt antal særtryk heraf.

I DR P1 havde Jan Ter-Borch 8.11. en mosaikagtig udsendelse med udtalelser af medlemmer og ikke-medlemmer. Interessantere var det, at forfatteren Vagn Steen i jubilæumsugen havde fem interviews med sekretæren, klasseformændene og præsidenten (om morgenen, gendudsendt om eftermiddagen), hvori han på 14 minutter opnåede at give et portræt af pågældende person og af et aspekt af Selskabets arbejde. Disse udsendelser blev hørt og positivt kommenteret af mange. Dertil kom enkelte korte tv-indslag.

I denne forbindelse kan nævnes, at den store montre i Det kongelige Biblioteks forhal, hvori der i 3-4 uger vises aktuelle emner, forlængst var reserveret jubilæet. Der udstilledes bl.a. den første forhandlingsprotokol og manuskriptet til Arthur Schopenhauers ikke-belønnede prosopogave.

Økonomi

Mens hvert af symposierne som nævnt kostede jubilæumskontoen en lille halv million kroner bortset fra det humanistiske og Alfred Benzon Symposiet, androg de øvrige poster på kontoen noget nær halvanden million, deraf en halv til de to jubilæumsbøger incl. honorarer og andre store beløb til Glyptotek og Teater. Større og mindre donationer har dog resulteret i et overskud, der muliggør medfinansiering dels af dr. Marie-Louise Buhls store bog, dels af kommende symposieberetninger. Her anføres alfabetisk donatorer ud over de under symposierne nævnte:

Alfred Benzons Fond
 Carlsbergfondet
 Carlsbergs Mindelegat for Brygger J. C. Jacobsen
 Kong Christian den Tiendes Fond
 Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse

samt følgende interne legater:

Niels Bohr Legatet
 Kemikeren Aksel Tovborg Jensens Legat
 Suhrs Legat
 Medlemmernes Bidragsfond

hvortil kommer medlemmernes indbetaling til delvis dækning af teaterbilletter og -buffet. For egentlig regnskabsaflægning henvises til *Oversigt 1992/1993*.

Konklusion

Vi har vist lov at sige, at vi kom meget godt igennem planlægning og realisation af jubilæet, hvormed der tænkes på såvel symposier, bøger som festligheder; i hvert fald har vi modtaget mange hjertelige udtryk herfor både mundtligt og skriftligt fra danske og udenlandske deltagere. Forhåbentlig kan alle disse arrangementers formål siges at være nået: ikke blot tanken på danske medlemmer og udenlandske deltagere, men især tanken på at gøre Selskabet mere bekendt i den danske offentlighed. Det er en selvfølge, at alt dette har pådraget Selskabet en mangesidet taknemmelighedsgæld. Taknemmeligheden gælder måske først og fremmest de mange fonds og legater, der har vist forståelse for de foreliggende aspekter af jubilæet. Men uanset de store og tilstrækkelige bevillinger har ethvert arrangement naturligvis forudsat en anelig arbejdsindsats, både fra de institutioner, der modtog os, og fra de mange mennesker i og uden for Selskabet, der realiserede planerne i stort og småt; at dette arbejde almindeligvis ikke har været honoreret, hører med i billedet. Den sidste tak skal dog lyde til Selskabets fem ansatte medarbejdere, af hvem en ekstraordinær indsats har været påkrævet gennem meget lang tid, fordi det dog var her, trådene løb sammen.

Gaver, alfabetisk efter lande

Belgiens ambassadør Erik Bal: Pro Scientia, [1991]. (Firsproget billedværk om ti belgiske forskningsinstitutioner).

Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schoone Kunsten van België: Adresse.

Københavns Universitet: Buket.

Bianco Lunos Bogtrykkeri a-s: B. Kjærulff-Nielsen: Engelsk-dansk ordbog, 4. udg., 2. opl. 1991. H. Vinterberg og C. A. Bodelsen: Dansk-engelsk ordbog, 3. udg., 2. opl. v. Viggo Hjørnager Pedersen, 1991. A. Blinkenberg og P. Høybye: Fransk-dansk ordbog, 2. rev. og forøgede udg., red. J. Windfeld Hansen, I-II 1984, og: Dansk-fransk ordbog, 3. rev. og forøgede udg. I-II, 1976.

Arkitekt Lisbeth Gasparski: Indrammet originaltegning af mindepladen opsat på Holsteins Palæ i Stormgade.

- F. Hendriksens Eftf. Reproduktions-Atelier v/Egon Møller Christensen: Aalto-vase med buket.
- Det Kongelige Teater: Bogen »The Royal Danish Ballet«, redigeret af Alette Scavenius. Munksgaard: Encyclopedia Britannica, I-XXIX + 4 bd. Index og Supplement, 15. ed. 1992.
- Special-Trykkeriet Viborg a-s: Vingave.
- The British Academy: Adresse.
- The Royal Society: Adresse.
- Academia Scientiarum Estoniae: Banner på stang.
- Academia Scientiarum Fennicae: Corpus of Indian Seals and Inscriptions: I: Collections in India, 1987, II: Collections in Pakistan, 1991. III: Følger ved udgivelsen.
- Finska Vetenskaps-Societeten: Adresse og medaille, slået til 150-års jubilæet i 1988.
- Svenska Litteratursällskapet i Finland: Medaille med J. L. Runebergs portræt.
- The Japan Academy: Adresse på engelsk og japansk.
- Latvian Academy of Sciences: Johan Kristofs Broce: Zēmējuni un apraksti. I: Rīgas staki, laudis un ēkas. Zeichnungen und deren Beschreibungen. I: Rīgaer Ansichten, Menschen und Gebäude. 1992.
- Det Litauiske Videnskabernes Akademi: Læderbanner med lykønskning på litauisk og dansk: »Må glæden ved skabende arbejde altid stå jer bi.«
- Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab, Trondheim: Hans Midbøe: Det Kongelige Norske Videnskabers Selskabs historie, I-II, 1960.
- Det Norske Videnskaps-Akademi, Oslo: Træskåren kopi af mandshovede fra Osebergskibets vogn.
- Polska Akademia Nauk: Adresse.
- Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lund: Under Lundagårds kronor. 5. saml. del 1-2, 1991.
- Einar Hansens Forskningsfond, Malmö: Krystalvase af Otto Albenius.
- Kungl. Vetenskapsakademien: Carl Clercks Fjärilsbok, Icones insectorum rarorum 1759-1764. Faksimile-utgåva med kommentarer av Björn Dal. I-II. 1989. – »I Demokritos fot-spår«. En vandring genom urämnnesbegreppets historia från antiken till Nobelprisen, 1992, af Ingmar Bergström og Wilhelm Forsling.
- Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien: Orreforsvase.
- Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala: Jubilæumsskrift 1889-1989 og Samfundets jeton i guld, præget til 100-års jubilæet 1989.
- Österreichische Akademie der Wissenschaften: Dorothea Duda: Islamische Handschriften. I-II, 1992 (i Nationalbibliothek i Wien).
- En del af gaverne var ledsaget af adresser. Desuden indløb en del lykønskninger i brevform.

The 250th Anniversary

Preparations for the Anniversary started four years ago. An Anniversary Committee was established, and a special account was opened for the collection of donations from a series of foundations and bequests, including our own. Not all of the original ideas came to fruition. Two prize essay competitions elicited no response, for example. The idea had been an attempt to revive an old tradition of our Society, but in vain.

Symposia: During the summer of 1992, a symposium on The Greek City State was held, and later on there was a series of four symposia in the natural sciences, inspired by the two annual symposia arranged by the Alfred Benzon Foundation, on our premises. The titles of the symposia are given above (pp. 4-7); proceedings of most of them will be forthcoming in the publication series of our Society, or independently.

Publications

The presidium called for *two historical accounts* of the work of our Society; the authors presented them at a meeting on 29th October.

Mogens Blegvad: Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab 1942-1992. Med appendices udarbejdet i samarbejde med Gisela Christiansen. 294 pp., ill., bound, printed by Bianco Luno (price DKK 375 VAT incl.).

This book is a continuation of the five great volumes *Samlinger* by Asger Lomholt, but the material is arranged chronologically and the book is bibliographically independent. The appendices of the book continue the lists of members etc. that are found in the work by Lomholt. The book was financed by The Alfred Benzon Foundation.

Olaf Pedersen: Lovers of Learning. A History of The Royal Danish Academy of Sciences and Letters 1742-1992. 352 pp., ill., bound, printed by Poul Kristensen Grafisk Virksomhed, Kgl. Hofleverandør, Herning (price DKK 375 VAT incl.).

This is the first exposition of the entire history of our Society in a major language. The history was to be chronicled in the context of international

scientific thought, with particular reference to both the development in Danish society as a whole, and the life of Danish universities and science. Approximately 50 illustrations enliven this volume.

Marie-Louise Buhl: Les dessins archéologiques et topographiques de l'Égypte ancienne faits par F. L. Norden 1737-1738 et conservés à l'Académie Royale des Sciences et Lettres de Danemark.

F. L. Norden's two great folio volumes *Voyage d'Égypte et de Nubie* (1750-55) is a major work in the history of our Society and in that of egyptology, but the 150 copperplate engravings, primarily executed by Carl Marcus Tuscher, had followed Norden's drawings, the engraver not having been there himself. Publication of these drawings, which are in the archives of our Society, represents the realization of an old dream, in the form of an Anniversary volume, published with substantial support from the Carlsberg Foundation.

We note here that parts of works published under the auspices of the Union Académique Internationale appeared immediately before the Anniversary; volume III part I of *A Critical Pāli Dictionary*; the most important volume XI of *Monumenta Musicae Byzantinae*; and, in a completely different vein, a survey of the recruitment of scholars to the institutes of the three Danish universities, compiled by the Science Policy Committee of our Society (*Forskerrekruttering* vol. I).

Festivities

The actual Anniversary festivities took place during the days from 12th through 14th November, 13th November being the actual "birthday", as it was upon that day in 1742 that J. L. Holstein, First Secretary of the Danish Department of the Chancery, received the three other members of the Royal Commission of Coins and Medals at his mansion in the centre of Copenhagen, and, countenanced by King Christian VI, broadened the scope of the commission into what is now known as The Royal Danish Academy of Sciences and Letters.

On 12th November a small group gathered at Holstein's mansion, now owned by the Ministry of Housing. The seventh descendant of J.L. Holstein, Count Knud Holstein-Ledreborg, unveiled a *memorial plaque* to the foundation of the Society, in the doorway to the mansion.

In the evening of 12th November, the resident Danish members of the Society and their companions met for a *gala dinner at the Ny Carlsberg Glyptotek*, vis-à-vis the Society. Three musicians provided the musical entertainment, and the President had the privilege of informing the gathering that the Carlsberg Foundation would re-furnish the old meeting hall – a pleasant and elegant room, but no longer large enough.

On 13th November, in the afternoon, the City Council of Copenhagen had invited us to hold a *gala meeting at the Town Hall*, and this was the main celebration of the Anniversary. Danish and foreign members were invited, as well as a number of Danish notabilities, representatives of foreign academies, and the ambassadors of their countries in Denmark, a total of 373 persons. Her Majesty the Queen and the Prince Consort were in attendance. The chairman of the City Council opened the proceedings with a speech of welcome, and two further speeches were made by the president Erik Dal, and by Professor of Law Bent Christensen. Their résumés are given below. The president ended his speech by presenting the gold medal of the Society to Queen Margrethe. There was music, some of it composed by two members of the Society, musicologists who are/were also composers: Jan Maegaard and Knud Jeppesen. After the meeting, a buffet was served in the assembly hall of the Town Hall.

Erik Dal: Multiplicity and Unity. A short stanza by Lewis Carroll may in a humorous way exemplify the many topics with which members of a learned academy are concerned. But what is the idea in trying to unite this multiplicity? and can we identify a unity?

The idea of interdisciplinary academies arose during the Italian Renaissance and spread to Northern Europe in the mid-eighteenth century. The Royal Danish Academy was founded by four prominent men with the consent of King Christian VI. These men were the Prime Minister Count J.L. Holstein, a civil servant, Henrik Hielmstjerne, the theologian Erik Pontoppidan, and the eminent historian Professor Hans Gram. The King and his successors have graciously continued to be our Patrons right down to H.M. Queen Margrethe II.

During its first century our Academy carried out applied assignments for the government, while in the Romantic era it preferred to light a candle to guide the practician, as expressed by Hans Christian Ørsted 150 years ago.

Today we have about 220 Danish members and 260 foreign ones and we are happy to welcome 75 members and 22 academy presidents from 26 countries in this hall. Over the 250 years we have had regular meetings, nowadays also public lectures and meetings for non-members in the fine building erected by the Carlsberg Foundation a century ago. From the very beginning we have had publication series in international exchange, and we are the Danish umbrella organization for membership of international bodies. We elect the directors of the Carlsberg Foundation from among our members and control a number of research projects. Our support comes from the said Foundation, from the Ministry of Education and Research and from the Research Councils as well as from some foundations under our own control.

But what is the real point of membership of an academy? I see this in the act of participation, entering through the door to impressions, knowledge, personalities otherwise inaccessible to us in our everyday life. The scholarly and scientific benefit is inseparable from the human enrichment.

It is easy to find symbols for each of the two aspects. The Royal Patron is the obvious human symbol for our Academy – not least our genuinely interested Patron, Queen Margrethe, whom we celebrated at the occasion of her 50th birthday with a symposium entitled *The Unity of Knowledge – ? Videnskabens enhed – ?* (Munksgaard, 1992).

The Academy will award various medals to highly deserving people. Most distinguished of these is the Gold Medal from 1768 with the figure of the Summoned and Luciferous Truth.

If we accept this motto, the conclusion is that our vocation is to call. We know that we have received response before and are receiving it now. And we cannot deny that now and then the responses have been luciferous. In this spirit we are grateful that our Patron has consented to receive the medal, thus combining our human and our scholarly symbol.

Bent Christensen: Research problems today. The Royal Danish Academy of Sciences and Letters does not represent the world of Danish research and learning. The Academy is not a professional body. Nevertheless its members are a not unimportant part of this world. Amid the rejoicing at our jubilee it therefore seems natural to present some – slightly worried – observations on a few of the problems that confront Danish Sciences and Letters.

The most glaring problem concerns the economic resources available.

Although they have probably never been greater, they fall far short of the requirements which the world of learning finds to be wellfounded. Under these circumstances it is necessary in one way or another to give some claims priority over others. At the present time, two models for this allocation are used by those who draw up the budget for the state. The traditional one is allocation by institution. The newer one is allocation by project. The latter model is the most rational one and has in the past decade been widely used. The traditional model, however, ought not to lose its predominance. In the past it has produced excellent results, and the intense competition which exists within the world of sciences and letters will – at least in the longer run – mitigate the disadvantages inherent in the model.

The second problem is the question of the relation between teaching and research. The tradition at the universities has been that the researcher was also a teacher. The benefits of this tradition have been great, especially for the students. The growing influx of students, however, and the great increase in numbers foreseen by the planners make the tradition difficult to sustain.

What then? Should research be transferred to pure research institutions, thus leaving the universities as mere teaching institutions? Or should resort be made to the pattern of student careers which increasingly characterizes Danish universities, too – Bachelor, Master, Ph.D. – and the domain of the researcher/teacher be reduced to the two last stages or perhaps even just the last one?

The third and final problem is basic, but also intangible. The kind of systematic labour in the fields of sciences and letters which is designated as research belongs squarely to that part of the human mental equipment which can be described with words such as reason or ratio. There now seem to be indications that preference for other parts of our mental equipment than reason is growing. Some will undoubtedly welcome such an evolution but it will certainly not make problems like the above-mentioned and many others which could have been named any the easier to handle.

What then can the Royal Danish Academy of Sciences and Letters do to help solve these problems? The answer is: both very little and a good deal. We can as individuals and as a society uphold the quality of scientific work. Quality – especially high quality – is an attribute difficult to define but easy to identify. And high quality is a prerequisite for the survival of sciences and letters.

In the evening of 13th November, we celebrated with a *gala performance of four ballets at The Royal Theatre*, three by George Balanchine and one by Kenneth MacMillan, exquisitely performed by the Royal Ballet and the Royal Orchestra. The guests were those who attended the gala meeting at the Town Hall, now accompanied by their spouses, and other guests. The Queen and the Prince Consort were again in attendance. A buffet supper was served after the show.

In the morning of 14th November, foreign members and academy representatives were invited to a *meeting in the main hall of our Society*, located in the mansion built by the Carlsberg Foundation in the 1890s for themselves and for the Society. The guests brought gifts and illuminated addresses, and they were shown around the house, made or renewed acquaintances with the few Danish members invited and with each other. They also heard a lecture by the Chairman of the Board of the Carlsberg Foundation, Professor Kristof Glamann, about the Brewer J. C. Jacobsen, founder of the Carlsberg Foundation, and his relationship to Danish Science. (See Kristof Glamann: *Jacobsen of Carlsberg, Brewer and Philanthropist*. Copenhagen, Gyldendal 1991).

The report in Danish above gives an account of the coverage of the Anniversary in the media, and also gives a list of donators, internal as well as external. It also expresses our profound gratitude to all donators and co-workers within and outside the Society, who contributed to the very successful celebrations. The gifts received by the Society are listed. The financial part of the Anniversary will be accounted for in *Oversigt 1992-1993*. The money collected will also cover some of the forthcoming proceedings of the aforementioned symposia.

Finally, we wish to express our gratitude to the guests who read this report. Their presence at our celebrations gave us great joy.

Deltagere ved Selskabets jubilæumsfestligheder

Afsløring af mindeplade
Torsdag den 12.11.1992

Fra præsidiets:

Thor A. Bak
Rodney Cotterill
Erik Dal
Hector Estrup
Ole Feldbæk
Jes Forchammer
Poul Lindegård Hjorth
Birger Munk Olsen
Gert Kjærgård Pedersen

Fra Sekretariatet:

Pia Grüner

Gæster:

Sekretær Lone Bech, Bygge- og Boligstyrelsen
Direktør Flemming Frydendal,
Slots- og Ejendomsstyrelsen
Arkitekt Lisbeth Gasparski, tegnede pladen
Arkitekt Knud Aage Hansen,
Bygge- og Boligstyrelsen
Lensgreve Knud Holstein-Ledreborg,
efterkommer af en af stifterne
Arkitekt Karin Mosbech,
Slots- og Ejendomsstyrelsen
Arkitekt Ole Priskorn,
Slots- og Ejendomsstyrelsen
Direktør H.E. Rasmussen,
Bygge- og Boligstyrelsen
Direktør Jørgen Skov,
Slots- og Ejendomsstyrelsen

Ved festmiddagen på Ny Carlsberg Glyptotek
Torsdag den 12.11.1992

Ellen Andersen
 Erik Sparre Andersen og Kirsten Sparre Andersen
 Jens Ulrik Andersen og Ingrid F. Andersen
 Svend Olav Andersen og Birte Andersen
 Svend Thorkild Andersen og Birte Andersen
 Jes Peter Asmussen og Anette Asmussen
 Thor A. Bak og Soon Krogsgaard
 Carl Johan Ballhausen og Ingrid Ballhausen
 Jakob Leth Balling
 Thøger Bang og Eva Bang
 Ole Barndorff-Nielsen og Bente Barndorff-Nielsen
 Hans Basbøll og Gunver Basbøll
 Klaus Bechgaard og Käte Larsen
 Carl Johan Becker og Birgit Becker
 Christian Berg og Margrete Berg
 John D. Bergsagel og Charlotte Bergsagel
 Ole Berthelsen og Meterie Berthelsen
 Gert Due Billing og Inge Lise Billing
 Mogens Blegvad og Britt-Mari Blegvad
 Elias L. Bredsdorff og Monna Crone
 Henrik Breuning-Madsen og Ann-Sofi Breuning-Madsen
 Claus Bræstrup og Eva Smelnicki
 Mogens Brøndsted og Else Brøndsted
 Vagn Fabritius Buchwald og Kirsti Buchwald
 Else Marie Bukdahl
 Johnny Christensen og Lis Christensen
 Jørgen Christensen-Dalsgaard og Birte Christensen-Dalsgaard
 Freddy Bugge Christiansen og Kaja Podlaska Christiansen
 Sofus Christiansen og Elisabeth Christiansen
 Rodney Cotterill og Vibeke Cotterill
 Predrag Cvitanović og Sara Solla
 Jens Peder Dahl og Asta Dahl
 Troels Dahlerup og Merete Dahlerup
 Erik Dal og Estrid Dal
 Willi Dansgaard og Grete Buchmann
 Sven Danø og Marianne Danø

Sten Ebbesen
Søren Egerod og Lois Egerod
Inger Ejskjær
Erik Eliassen og Grete Eliassen
Hector Estrup og Irene Estrup
David Favrholt
Ole Feldbæk og Inge Feldbæk
Tom Fenchel og Ilse Duun
Ole Fenger og Lis Fenger
Niels Fiil og Berthe Willumsen
Troels Fink
Erik Fischer og Dorrit Bay
Eli Fischer-Jørgensen og Ib Fischer-Jørgensen
Mogens Flensted-Jensen og Inger Flensted-Jensen
Jes Forchhammer og Jette Forchhammer
Ib Friis og Victoria C. Friis
Bent Fuglede og Olafía Einarsdóttir
Søren Giversen og Inge Giversen
Henrik Glahn og Inge Bønnerup
Kristof Glamann og Kirsten Glamann
Bernhard Gomard og Lis Gomard
Leif Grane og Vreni Grane
Anders Hald og Grethe Hald
Claus Uffe Hammer og Mette Hammer
Mogens Herman Hansen og Birgitte Holt Larsen
Peder Gregers Hansen og Bitten Hansen
Poul Lindegård Hjorth og Karen-Louise Hjorth
Else Kay Hoffmann og Erik Hoffmann
Erik Holmsgaard og Margrethe Holmsgaard
Helge Holstener-Jørgensen og Agnete Holstener-Jørgensen
Arild Hvidtfeldt og Bodil Hvidtfeldt
Kai Hørby
Eric Jacobsen og Ida Høeg Jacobsen
F.J. Billeskov Jansen og Vibeke Billeskov Jansen
Henning Højgaard Jensen og Ellen Højgaard Jensen
Holger Friis Johansen og Bente Friis Johansen
Karsten Friis Johansen og Karen Friis Johansen
Peter Johansen
Pétur M. Jónasson og Dóra G. Jónasson

Sven-Aage Jørgensen og Vibeke Winge
 Niels Ole Kjeldgaard og Jytte Kjeldgaard
 Hans Klenow og Margrethe Klenow
 Carl Henrik Koch og Vibeke Koch
 Niels Peder Kristensen og Else Steenstrup
 Povl Krogsgaard-Larsen og Tove Krogsgaard-Larsen
 Poul Kruhøffer og Hannah Kruhøffer
 Tage Kaarsted og Søs Kaarsted
 Kai Larsen og Supee S. Larsen
 Peder Olesen Larsen og Lis Olesen Larsen
 Niels Ove Lassen og Ingeborg Lassen
 Ulrik Lassen og Ulla Lassen
 Jan E. Linderberg og Gunnel Linderberg
 Jens Lindhard og Susan Toldi
 Ebba Lund og Robert B. Dean
 Henning Lund
 Frank Lundquist og Bodil Hansen
 Allan Roy Mackintosh og Jette Mackintosh
 Jan Maegaard og Birgit Ramlau
 Poul Christian Matthiessen og Ulla Bay Matthiessen
 Arvid B. Maunsbach og Kaarina Maunsbach
 Axel Michelsen og Ulla Michelsen
 Øjvind Moestrup og Kirsten Christoffersen
 Ib K. Moustgaard og Lisbeth Moustgaard
 Agnete Munch-Petersen og Birger Breyen
 Peter Nansen og Inger Nansen
 Ove Nathan og Marianne Wandall
 Aksel Wiin Nielsen og Bente Havsteen Nielsen
 Eduard Nielsen og Dora Nielsen
 Holger Bech Nielsen og Klara Pavicic
 Jytte Reichstein Nilsson
 Poul Erik Nissen og Anna Krogstrup Nissen
 Morten Nøjgaard og Stina Nøjgaard
 Poul Olesen og Birgitte Sode-Mogensen
 Birger Munk Olsen og Agnete Langkjær
 Olaf Olsen og Rikke Agnete Olsen
 Lennart Olsson og Elsebeth Olsson
 Benedikt Otzen og Sif Otzen
 Gert Kjærgård Pedersen og Dorte Olesen

Olaf Pedersen og Elisabeth Juncker
Ove Poulsen og Elsebeth Poulsen
Valdemar Poulsen og Bente Poulsen
Holger Rasmussen og Inge Rasmussen
Kaare Lund Rasmussen og Anne C. Brehmer
Poul Nørregaard Rasmussen og Birgitte Nørregaard Rasmussen
Svend Erik Rasmussen og Dorrit Rasmussen
Jens Rehfeld og Linda Bardram
P.J. Riis og Marie-Louise Buhl
Jørgen Rischel og Anna-Grethe Rischel
Peter Roepstorff og Jette Mechlenburg
Mogens Rudkjøbing og Elisabeth Rudkjøbing
Jørgen Raasted og Kirsten Raasted
Nils Schiørring
Gunnar Seidenfaden og Alix Seidenfaden
Peter Sigmund og Pia Sigmund
J. Chr. Siim og Else Siim
Morten Simonsen og Ragni Linnet
J. Chr. Skou og Elle-Margrethe Skou
Jens Erik Skydsgaard og Inger Skydsgaard
Ebbe Spang-Hanssen og Gerda Spang-Hanssen
Henning Spang-Hanssen og Lise Spang-Hanssen
Carl Stief og Grethe Stief
Bjarne Stoklund og Marie Stoklund
Arne Strid og Barbro Jende-Strid
Finn Surlyk og Nanna Noe-Nygaard
Arne Svejgaard og Else Svejgaard
Bengt Algot Sørensen og Cecilia Lengefild
Henning Sørensen og Helle Abildgaard
John Kousgård Sørensen
Knud Sørensen og Margit Riisberg Sørensen
Søren Sørensen og Lene Ravnbøl
Ditlev Tamm og Kitt Holm-Nielsen
Christian Thodberg og Bodil Thodberg
Carsten Thomassen og Lis Thomassen
Niels Thomsen og Birgit Nüchel Thomsen
Rudi Thomsen og Else Marie Thomsen
Niels A. Thorn og Ingrid Thorn
Hans Tornehave og Bodil Tornehave

Jens Ulstrup og Margaret Ruth Ulstrup
 Ole Westergaard og Dorte Jensen
 Dieter von Wettstein og Penny von Wettstein-Knowles
 Aage Winther og Anna Marie Winther
 Per Øhrgaard og Anneli Høier

Udenlandske medlemmer

John S. Avery og Birthe Avery
 Ludvik Bass og Ninna Bass
 David Bridgwater
 Julio Celis og Ariana Celis
 Brian F.C. Clark og Margaret E. Clark
 Gillian Fellows-Jensen og Verner Kr. Jensen
 Abraham Pais og Ida Nicolaisen
 Gunnar Sjöblom og Kerftin Ringdahl
 Christopher Toll og Irene Toll
 Asger Aaboe

Gæster:

Museumsdir. Flemming Johansen og Birgit Bundgaard

Fra Sekretariatet:

Pia Grüner og Steen Ole Andersen
 Ella Mortensen
 Else Løvdal Nielsen

Festmøde på Københavns Rådhus
 Fredag den 13.11.1992

Værterne:

Formand for Borgerrepræsentationen, cand.jur. Martin Günter
 1. næstformand for Borgerrepræsentationen Jørgen Tved
 2. næstformand for Borgerrepræsentationen Bodil Jensen
 3. næstformand for Borgerrepræsentationen Elhard Madsen
 4. næstformand for Borgerrepræsentationen Ole Hentzen
 Borgerrepræsentant Birgit Berg

Indenlandske medlemmer

Ellen Andersen	Erik Eliasen
Erik Sparre Andersen	Hector Estrup
Jens Ulrik Andersen	David Favrhøldt
Svend Thorkild Andersen	Ole Feldbæk
Torkild Andersen	Tom Fenchel
Jes Peter Asmussen	Ole Fenger
Thor A. Bak	Troels Fink
Jakob Leth Balling	Erik Fischer
Thøger Bang	Mogens Flensted-Jensen
Ole Barndorff-Nielsen	Jes Forchhammer
Hans Basbøll	Ib Friis
Klaus Bechgaard	Bent Fuglede
Carl Johan Becker	Søren Giversen
Christian Berg	Henrik Glahn
John D. Bergsagel	Kristof Glamann
Ole Berthelsen	Bernhard Gomard
Gert Due Billing	Leif Grane
Mogens Blegvad	Claus Uffe Hammer
Elias L. Bredsdorff	Mogens Herman Hansen
Henrik Breuning-Madsen	Peder Gregers Hansen
Claus Bræstrup	Poul Lindegård Hjorth
Mogens Brøndsted	Else Kay Hoffmann
Vagn Fabritius Buchwald	Erik Holmsgaard
Else Marie Bukdahl	Helge Holstener-Jørgensen
Bent Christensen (dr.jur.)	Arild Hvidtfeldt
Johnny Christensen	Kai Hørby
J. Christensen-Dalsgaard	Uffe Haagerup
Freddy Bugge Christiansen	Eric Jacobsen
Rodney Cotterill	Hans Chr. Johansen
Predrag Cvitanović	Holger Friis Johansen
Jens Peder Dahl	Karsten Friis Johansen
Troels Dahlerup	Peter Johansen
Erik Dal	Pétur M. Jónasson
Willi Dansgaard	Sven-Aage Jørgensen
Sven Danø	Niels Ole Kjeldgaard
Sten Ebbesen	Carl Henrik Koch
Søren Egerod	Niels Peder Kristensen
Inger Ejskjær	Poul Kruhøffer

Tage Kaarsted
 Kai Larsen
 Peder Olesen Larsen
 Niels Ove Lassen
 Ulrik Lassen
 Jan E. Linderberg
 Jens Lindhard
 Ebba Lund
 Henning Lund
 Allan Roy Mackintosh
 Ib Madsen
 Jan Maegaard
 Poul Christian Matthiessen
 Arvid B. Maunsbach
 Axel Michelsen
 Øjvind Moestrup
 Jan Mohr
 Ib K. Moustgaard
 Agnete Munch-Petersen
 Peter Nansen
 Ove Nathan
 Aksel Wiin Nielsen
 Eduard Nielsen
 Holger Bech Nielsen
 Poul Erik Nissen
 Morten Nøjgaard
 Birger Munk Olsen
 Olaf Olsen
 Lennart Olsson
 Benedikt Otzen
 Gert Kjærgård Pedersen
 Olaf Pedersen
 Ove Poulsen
 Valdemar Poulsen
 Holger Rasmussen
 Kaare Lund Rasmussen
 Svend Erik Rasmussen
 Jens F. Rehfeld
 P.J. Riis

Jørgen Rischel
 Peter Roepstorff
 Jørgen Raasted
 Nils Schiørring
 Claus Schäffer
 Gunnar Seidenfaden
 Peter Sigmund
 J. Chr. Siim
 Henning Spang-Hanssen
 Carl Stief
 Bjarne Stoklund
 Arne Strid
 Finn Surlyk
 Bengt Algot Sørensen
 Henning Sørensen
 John Kousgård Sørensen
 Knud Sørensen
 Søren Sørensen
 Ditlev Tamm
 Christian Thodberg
 Carsten Thomassen
 Niels Thomsen
 Rudi Thomsen
 Niels A. Thorn
 Hans Tornehave
 Jens Ulstrup
 Ole Westergaard
 Dieter von Wettstein
 Per Øhrgaard
 Mogens Ørsnes

Sekretariatet

Henrik Caspersen
 Pia Grüner
 Jørgen Maes
 Ella Mortensen
 Else Løvdal Nielsen

Udenlandske medlemmer

Sten Ahrland

Klaus Alpers	Chr. Klixbüll Jørgensen
Krogh Andersen	Steven Lawrence Kleiman
John S. Avery	Charles Kurland
Ludvik Bass	Jean Leclant
Heinz Bauer	Sigfried Lienhard
Finn Benestad	Kaspar von Meyenburg
Knut Bergsland	Leif Mæhle
Ingmar Bergström	Dag Ludvig Norberg
Lawrence Bogorad	Birgitta Odén
Kurt G.V. Boström	Susumo Ohno
Roland von Bothmer	Abraham Pais
David Bridgwater	Karl Heinz Rechanger
Per S.V. Brinck	Gerhard Regnéll
H.B.G. Casimir	Ditmar Richter
Julio Celis	Tormod Riste
Brian F.C. Clark	Sven Hakon Rossel
Earl W. Davie	Kurt Rudolph
Carl A.C. Fehrman	Rüdiger Schmitt
Gillian Fellows-Jensen	Claes G. Schaar
Inga Fischer-Hjalms	Gunnar Sjöblom
Guttorm Fløistad	Thure Stenström
Else Marie Friis	Kaj Aage Strand
Sture Fronæus	Erling Størmer
Dagfinn Kåre Føllesdal	Brian Terence Sutcliffe
Ilya Gershevitch	Holger Thesleff
Lars Gårding	Christopher Toll
Gunnar Hoppe	Charles T.C. Wall
Lars Hörmander	Frans-Erik Wickman
Björn Jonson	Niels Yngve Öhrn
Joshua Jortner	Asger Aaboe

Akademirepræsentanter

Præsident Carl-Gustaf Andrén, Kungl. Humanistiska Vetenskaps-
samfundet i Lund;

Le Directeur Honoraire E.F. Bertaut, Institut de France;

Sir Arnold Burgen, Academia Europaea;

Professor Nils Erik Enkvist, Finska Vetenskaps-Societeten;

Professor Erik Frykman, Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets
 Akademien;
 Dr. Vladimir Fucik, Československá Akademie Věd;
 Professor Yoshio Fujita, Japan Academy;
 Professor, dr. Alexander Gieysztor, Polish Academy of Sciences;
 Professor Sven Gustavsson, Vetenskaps Samfundet i Uppsala
 Professor, Dr. Otto Hittmair, Österreichische Akademie der Wis-
 senschaften;
 Professor B. Juodka, Lithuanian Academy of Sciences;
 Dr. A.J.P. Kenny, British Academy;
 Professor Arno Kõörna, Academy of Sciences of Estonia;
 Professor Torvard Laurent, Kungl. Vetenskapsakademien;
 Professor Olli Lehto, Vetenskapliga samfundens delegation, Fin-
 land;
 Professor Jānis Lielpēteris, Latvian Academy of Sciences;
 Professor Olli Lounasmaa, Suomalainen Tiedeakatemia;
 Professor R. Mertens, Koninklijke Academie voor Wetenschappen,
 Letteren en schone Kunsten van België;
 Professor, dr. Haakon Olsen, Det Kongelige Norske Videnskaber-
 nes Selskab;
 Professor, Dr. Felix Unger, Academia Scientiarum et Artium Eu-
 ropaea;
 Prof.Dr. K. Vrieze, Koninklijke Nederlandse Akademie der Wetens-
 chappen;
 Professor Johan Wrede, Svenska Litteratursällskapet i Finland;
 Professor Bjarne Waaler, Det Norske Videnskaps-Akademi;
 Prof.dr. Clemens Zintzen, Akademie der Wissenschaften
 under der Literatur zu Mainz.

Ambassadører

Ambassadør Erik Bal, Belgien;
 Ambassadør Johannes Bäckström, Finland;
 Ambassadør Carl-Johan Groth, Sverige;
 Ambassadør Hermann Gründel, Tyskland;
 Ambassadør Baki Ilkin, Tyrkiet;
 Ambassadør Yoshifumi Matsuda, Japan;
 Ambassadør Nathan Meron, Israel;
 Ambassadør Patrick O'Cornesse, Frankrig;

Ambassadør Jerzy S. Sito, Polen;
 Charge d'Affaires a.i. Vasile Stoian, Rumænien;
 Ambassadør Richard Stone, USA;
 Ambassaderåd Lars A. Wensell, Norge;
 Ambassadør Nigel C.R. Williams, Storbritannien;
 Ambassadør Zheng Yaowen, Kina

Selskabets inviterede gæster

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II, Selskabets Protektor
 Hans Kongelige Højhed Prinsen
 Direktør Jørgen Aller, Bianco Lunos Bogtrykkeri A/S
 Chefgeodæt Ole Bedsted Andersen, ICSU
 Adm. direktør Peter Augustinus, Augustinus Fonden
 Lektor, lic.scient. Niels Balling, ICSU
 Museumsdirektør, mag.art. Mette Bligaard, Frederiksborgmuseet
 Redaktør Niels Blædel, Naturens Verden
 Professor Elisabeth Bock, Selskabets Forskningspolitiske Råd, FUF
 Hofdame Marianne Boel
 Højesteretssagfører Jon Palle Buhl, Lundehave m.m.
 Fhv. Overinspektør, dr.phil. Marie-Louise Buhl, Jubilæumsbog
 Fabrikant Egon Møller Christensen, Hendriksens Eftf. Reproduktions-Atelier
 Korrespondent Gisela Christiansen, Mogens Blegvads assistent
 Museumsoverinspektør, mag.art. Jette Christiansen, UAI
 Porcelænsmalers Karin Troest Clemmensen, bestyrelsesmedlem i Carlsberg A/S
 Administrerende direktør Ebbe Dal, Danske Dagblades Forening
 Chefredaktør Hans Dam, Berlingske Tidende
 Finansminister Henning Dyremose, Regeringen
 Forsvarsminister Knud Enggaard, Regeringen
 Direktør, ambassadør Ulrik Federspiel, Udenrigsministeriet
 Arkitekt Dan Fink, m.a.a., Lillian og Dan Finks Fond
 Fhv. sekretariatschef Lise Fremm, tidligere medarbejder
 Revisor H.C. Gejlsbjerg, Selskabets revisor
 Professor Christian Gram, efterkommer af en af stifterne
 Afdelingschef, civiling. Niels Gram, efterkommer af en af stifterne
 Afdelingsseismolog Søren Gregersen, Inge Lehmanns Legat
 Lektor, lic.scient. Aksel Walløe Hansen, ICSU

- Direktør, civilingeniør Bruno Hansen, Forskningspolitisk Råd
 Folketingsmedlem Eva Kjer Hansen, Forskningsudvalget
 Direktør, cand.act. Jørgen Haagen Hansen, Carlsbergfondets Kvæ-
 stor
 Regnskabsassistent Mai-Britt Holm Hansen, Carlsbergfondet
 Folketingsmedlem Søren Hansen, Forskningsudvalget
 Lektor, cand.scient. Sven E. Harnung, ICSU
 Hofmarskal Søren Haslund-Christensen, Dronningens adjutant
 Førstebibliotekar, mag.art. Ulf Haxen, UAI
 Overlæge, dr.med. Ib Hesso, ICSU
 Nationalbankdirektør, dr.polit. Erik Hoffmeyer, Niels Bohr Stipen-
 dierne
 Kabinetssekretær, dr.jur. Niels Eilschou Holm, Dronningens ad-
 judant
 Rektor, mag.scient. Lauritz Holm-Nielsen, Forskerakademiet
 Lensgreve Knud Holstein-Ledreborg, efterkommer af en af stifter-
 ne
 Protokolsekretær, dr.phil. Kristian Hvidt, Formand for Det Konge-
 lige Danske Selskab for Fædrelandets Historie
 Lektor, dr.phil. Jørgen Hæstrup, Guldmedaljemodtager
 Direktør Asger Høeg, Eksperimentarium
 Undervisnings- og Forskningsminister Bertel Haarder, Regeringen
 Rektor, dr.pharm. Birthe Jensen, Danmarks Farmaceutiske Høj-
 skole, ICSU
 Folketingsmedlem Filt Jensen, Forskningsudvalget
 Folketingsmedlem Frank Jensen, Forskningsudvalget
 Rektor, fil.dr. Hans Peter Jensen, Danmarks Tekniske Højskole
 Generaldirektør Hans Jørgen Jensen, Danmarks Radio
 Rektor, cand.mag. Henrik Toft Jensen, Roskilde Universitetscenter
 Museumsdirektør, mag.art. Flemming Johansen, Ny Carlsberg
 Glyptotek
 Rektor, lic.scient. Jannik Johansen, Eksperimentarium
 Folketingsmedlem Jens Jørgensen, Forskningsudvalget
 Kapelmester Jesper Grove Jørgensen, Dirigent, Lille MUKO
 Administrator, cand.phil. Iver Kjær, Det danske Sprog- og Littera-
 turselskab
 Håndbibliotekar, dr.phil. Klaus Kjølsten, Dronningens Håndbiblio-
 tek
 Underdirektør Hans Kloch, Niels Bohr Stipendierne

- Direktør, cand.jur. Ernst Klæbel, Politiken
 Hr. Jørn Kofod, PET
 Laboratoriefuldmægtig Dorthe Krag, bestyrelsesmedlem i Carlsberg A/S
 Bogtrykker Jørgen Kristensen, Poul Kristensen Grafisk Virksomhed, Kgl. Hofleverandør
 Bogtrykker Poul Kristensen, Poul Kristensen Grafisk Virksomhed, Kgl. Hofleverandør
 Fotograf Bodil Krogh, Selskabets fotograf
 Kontorchef, cand.jur. Gunver Kyhn, Carlsbergfondet
 Direktør, dr.phil. Knud Larsen, Undervisningsministeriet
 Hr. Kurt Larsen, PET
 Docent, dr.phil. Svend Erik Larsen, Selskabets Forskningspolitiske Råd, FUF
 Rektor, dr.phil. Henning Jensen Lehmann, Aarhus Universitet
 Mag.art. Grith Lerche, Kommissionen til udforskning af landbrugsredskabernes og agerstrukturernes historie
 Industriminister Anne Birgitte Lundholdt, Regeringen
 Regnskabschef Anni Lytje, Carlsbergfondet
 Folketingsmedlem Kirsten Madsen, Forskningsudvalget
 Direktør Joachim Malling, Munksgaards Forlag A/S
 Lektor, dr.merc. Peter Maskell, Statens Samfundsvidenskabelige Forskningsråd
 Bryggerimedarbejder Erik Michelsen, bestyrelsesmedlem i Carlsberg A/S
 Professor Kjell Åke Modéer, Einar Hansens Fond
 Museumsdirektør Peder Mortensen, Kommissionen for Carlsbergfondets syriske ekspeditioner
 Fotograf Rigmor Mydtskov, Selskabets portrætfotograf
 Folketingsmedlem Anders Mølgaard, Forskningsudvalget
 Højesteretssagfører Bent Nebelong, tidl. formand for Københavns borgerrepræsentation
 Professor, Ph.D. O.A. Nedergaard, ICSU
 Overbibliotekar, cand.phil. Erland Kolding Nielsen, Det kongelige Bibliotek
 Lektor, dr.agro. Gunnar Gissel Nielsen, ICSU
 Stiftamtmand Ole Perch Nielsen, Hielmstjerne-Rosenkrone Stiftelsen
 Professor Sten Åke Nilsson, Einar Hansens Fond

Rigsarkivar, dr.phil. Johan Peter Noack, Rigsarkivet
 Direktør, mag.art. Hans Edvard Nørregård-Nielsen, Ny Carlsberg
 Fondet
 Direktør, professor, dr.scient. Dorte Olesen, Selskabet for Natur-
 lærens Udbredelse
 Hr. Johnny Paulsen, PET
 Rektor, dr.phil. Carl Th. Pedersen, Odense Universitet
 Professor, lic.techn. P. Terndrup Pedersen, ICSU
 Kontorchef, cand.jur. Niels Petri, Carlsbergfondet
 Hs. Ekscellence Niels Erik Pontoppidan, Højesteretspræsident
 Direktør, civilingeniør Erik B. Rasmussen, bestyrelsesmedlem i
 Carlsberg A/S, ATV.
 Departementschef Jørgen Harder Rasmussen, Undervisningsmini-
 steriet
 Administrerende direktør Chresten W. Reves, Berlingske Tidende
 Kulturminister Grethe Rostbøll, Regeringen
 Administrerende direktør Ejvind Sandal, Politiken
 Overinspektør, dr.phil. H.D. Schepelern, Guldmedaljemodtager
 Direktør Ole Scherfig, Berlingske Tidende
 Mag.scient. Inge Schjellerup, UAI
 Statsminister Poul Schlüter, Regeringen
 Rektor, cand.mag. Bent Schmidt-Nielsen, Den Kgl. Veterinær- og
 Landbohøjskole
 Hr. Michael Seest, PET
 Sekretær Lene Mai-britt Sejberg, Carlsbergfondet
 Hr. Preben Smedegaard, PET
 Administrerende direktør Poul Svanholm, Carlsberg A/S
 Biskop Erik Norman Svendsen, Københavns Biskop
 Underdirektør J. Heede Sørensen, Bianco Luno Bogtrykkeri A/S
 Hr. Niels Ole Tesler, PET
 Kammerherre Per Thornit, Dronningens adjutant
 Departementschef, dr.polit. Inge Thygesen, Undervisningsmini-
 steriet
 Civilingeniør, Dr. Haldor Topsøe, Niels Bohr Stipendierne
 Professor C.C. Tscherning, ICSU
 Adjungeret professor Eigil Ungstrup, ICSU
 Rigsbibliotekar Morten Laursen Vig, Det kongelige Bibliotek
 Museumsdirektør, mag.art. Villads Villadsen, Statens Museum for
 Kunst

Professor Carl F. Wandel, Folkeuniversitets Formand
 Direktør Jens W. Werner, bestyrelsesmedlem i Carlsberg A/S
 Redaktør Peter Wivel, Berlingske Tidende
 Docent, dr.phil. Torben Wolff, Danmarks Akvarium
 Lic.techn. Vibeke Q. Zeuthen, ATV
 Forstander, dr.phil. Finn Aaserud, Niels Bohr Arkivet

Festforestilling i Det Kongelige Teater
 Fredag den 13.11.1992

Indenlandske medlemmer

Erik Sparre Andersen og Kirsten Sparre Andersen
 Jens Ulrik Andersen og Ingrid F. Andersen
 Svend Olav Andersen og Birte Andersen
 Svend Thorkild Andersen og Birte Andersen
 Jes Peter Asmussen og Anette Asmussen
 Thor A. Bak og Soon Krogsgaard
 Jakob Leth Balling og Helle Kragstnæs Balling
 Thøger Bang og Eva Bang
 Ole Barndorff-Nielsen og Bente Barndorff-Nielsen
 Hans Basbøll og Gunver Basbøll
 Klaus Bechgaard og Kåte Larsen
 Christian Berg og Margrete Berg
 John D. Bergsagel og Charlotte Bergsagel
 Asger Berthelsen og Inge Halberg Berthelsen
 Gert Due Billing og Inge Lise Billing
 Mogens Blegvad og Britt-Mari Blegvad
 Elias L. Bredsdorff og Anne Lise Bredsdorff
 Klaus Bock og Birgit Bock
 Henrik Breuning-Madsen og Ann-Sofi Breuning-Madsen
 Claus Bræstrup og Eva Smelnicki
 Mogens Brøndsted og Else Brøndsted
 Vagn Fabritius Buchwald og Kirsti Buchwald
 Else Marie Bukdahl
 Bent Christensen (dr.jur.) og Bente Christensen
 Jørgen Christensen-Dalsgaard og Birte L. Christensen-Dalsgaard
 Freddy Bugge Christiansen og Kaja Podlaska Christiansen
 Sofus Christiansen og Elisabeth Christiansen
 Rodney Cotterill og Vibeke Cotterill

Predrag Cvitanović og Sara Solla
 Jens Peder Dahl og Asta Dahl
 Troels Dahlerup og Merete Dahlerup
 Erik Dal og Estrid Dal
 Willi Dansgaard og Grete Buchmann
 Sten Ebbesen og Marie Ebbesen
 Søren Egerod og Lois Egerod
 Inger Ejskjær
 Erik Eliassen og Grete Eliassen
 Hector Estrup og Irene Estrup
 David Favrholt og Barbara Vibæk
 Ole Feldbæk og Inge Feldbæk
 Tom Fenchel og Ilse Duun
 Ole Fenger og Lise Fenger
 Niels Fiil og Berthe Willumsen
 Erik Fischer og Dorrige Bay
 Eli Fischer-Jørgensen og Gerda Fischer-Jørgensen
 Mogens Flensted-Jensen og Inger Flensted-Jensen
 Jes Forchhammer og Jette Forchhammer
 Ib Friis og Victoria C. Friis
 Bent Fuglede og Olafia Einarsdottir
 Søren Giversen og Inge Giversen
 Henrik Glahn og Inge Bønnerup
 Kristof Glamann og Kirsten Glamann
 Bernhard Gomard og Lis Gomard
 Leif Grane og Vreni Grane
 Claus Uffe Hammer og Mette Hammer
 Mogens Herman Hansen og Birgitte Holt Larsen
 Peder Gregers Hansen og Bitten Hansen
 Else Kay Hoffmann og Erik Hoffmann
 Erik Holmsgaard og Margrethe Holmsgaard
 Helge Holstener-Jørgensen og Lis Holstener-Jørgensen
 Torben Huus og Eli Eigtved
 Arild Hvidtfeldt og Bodil Hvidtfeldt
 Kai Hørby
 Eric Jacobsen og Ida Høeg Jacobsen
 F.J. Billeskov Jansen og Vibeke Billeskov Jansen
 Henning Højgaard Jensen og Ellen Højgaard Jensen
 Holger Friis Johansen og Bente Friis Johansen

Peter Johansen

Pétur M. Jónasson og Dóra G. Jónasson

Bo Barker Jørgensen og Inga Barker Jørgensen

C.C. Barker Jørgensen og Vibeke Balslev Jørgensen

Sven-Aage Jørgensen og Vibeke Winge

Niels Ole Kjeldgaard og Jytte Kjeldgaard

Hans Klenow og Margrethe Klenow

Carl Henrik Koch og Vibeke Koch

Niels Peder Kristensen og Else Steenstrup

Povl Krogsgaard-Larsen og Tove Krogsgaard-Larsen

Tage Kaarsted og Søs Kaarsted

Kai Larsen og Supee S. Larsen

Peder Olesen Larsen og Lis Olesen Larsen

Ulrik Lassen og Ulla Lassen

Jan E. Linderberg og Gunnel Linderberg

Jens Lindhard og Susan Toldi

Bodil Jerslev Lund og Lise Huggler

Ebba Lund og Robert B. Dean

Frank Lundquist og Bodil Hansen

Allan Roy Mackintosh og Jette Mackintosh

Ib Madsen og Ulla Lykke Jørgensen

Jan Maegaard og Birgit Ramlau

Poul Christian Matthiessen og Ulla Bay Matthiessen

Arvid B. Maunsbach og Kaarina Maunsbach

Axel Michelsen og Ulla Michelsen

Øjvind Moestrup og Kirsten Kristoffersen

Jan Mohr og Marianne Jartved Mathiesen

Torben Monberg og Hanne Monberg

Ib K. Moustgaard og Lisbeth Moustgaard

Agnete Munch-Petersen og Christine Munch-Petersen

Peter Nansen og Inger Nansen

Aksel Wiin Nielsen og Bente Havsteen Nielsen

Eduard Nielsen og Dora Nielsen

Holger Bech Nielsen og Klara Pavacic

Jytte Reichstein Nilsson

Poul Erik Nissen og Anna Krogstrup Nissen

Morten Nøjgaard og Stina Nøjgaard

Poul Olesen og Birgitte Sode-Mogensen

Birger Munk Olsen og Agnete Langkjær

Olaf Olsen og Rikke Agnete Olsen
Lennart Olsson og Elsebeth Olsson
Benedikt Otzen og Sif Otzen
Gert Kjærgård Pedersen og Dorte Olesen
Olaf Pedersen
Ove Poulsen og Elsebeth Poulsen
Valdemar Poulsen og Bente Poulsen
Holger Rasmussen og Inge Rasmussen
Kaare Lund Rasmussen og Anne C. Brehmer
Svend Erik Rasmussen og Dorrit Rasmussen
Jørgen Rischel og Anna-Grethe Rischel
Peter Roepstorff og Jette Mechlenburg
Mogens Rudkjøbing og Elisabeth Rudkjøbing
Jørgen Raasted og Kirsten Raasted
Claus Schäffer og Susan Schäffer
Gunnar Seidenfaden og Alix Seidenfaden
Peter Sigmund og Pia Sigmund
J. Chr. Siim og Else Siim
Morten Simonsen og Ragni Linnet
Jens Erik Skydsgaard og Inger Skydsgaard
Henning Spang-Hanssen og Lise Spang-Hanssen
Carl Stief og Grethe Stief
Arne Strid og Barbro Jende-Strid
Finn Surlyk og Nanna Noe-Nygaard
Arne Svejgaard og Else Svejgaard
Bengt Algot Sørensen og Dr. Cecilia Lengefeld
Henning Sørensen og Helle Abildgaard
John Kousgård Sørensen
Knud Sørensen og Margit Riisberg Sørensen
Søren Sørensen og Lene Ravnbøl
Ditlev Tamm og Kitt Holm-Nielsen
Jørn Hess Thaysen og Minna Hess Thaysen
Christian Thodberg og Bodil Thodberg
Carsten Thomassen og Lis Thomassen
Niels Thomsen og Birgit Nüchel Thomsen
Rudi Thomsen og Else Marie Thomsen
Niels A. Thorn og Ingrid Thorn
Jens Ulstrup og Margaret Ruth Ulstrup
Ole Westergaard og Dorte Jensen

Diter von Wettstein og Penny von Wettstein-Knowles
 Per Øhrgaard og Anneli Høier

Selskabets sekretariat

Henrik Caspersen og Linda Caspersen
 Pia Grüner og Steen Ole Andersen
 Jørgen Maes
 Ella Mortensen
 Else Løvdal Nielsen

Udenlandske medlemmer

Sten Ahrland og Ingrid Ahrland
 Klaus Alpers
 Ole Krogh Andersen og Sanne Krogh Andersen
 John S. Avery og Birthe Avery
 Ludvik Bass og Ninna Bass
 Heinz Bauer og Irene Bauer
 Finn Benestad og Inge Berghöt Benestad
 Knut Bergsland og Henny Bergsland
 Ingmar Bergström og Brita Bergström
 Lawrence Bogorad og Rosalyn S. Bogorad
 Kurt G.V. Boström og Birgitta Boström
 Roland von Bothmer og Monica von Bothmer
 David Bridgwater og Julia Bridgwater
 Per S.V. Brinck og Carita Brinck
 H.B.G. Casimir og J.M. Casimir
 Julio Celis og Ariana Celis
 Brian F.C. Clark og Margaret E. Clark
 Earl W. Davie og Fru Earl W. Davie
 Carl A.C. Fehrman
 Gillian Fellows-Jensen og Verner Kr. Jensen
 Inga Fischer-Hjalmer og Stig Hjalmer
 Guttorm Fløistad
 Else Marie Friis og Kaj Raunsgaard Pedersen
 Sture Fronæus og Gunvor Fronæus
 Dagfinn Kåre Føllesdal og Vera Føllesdal
 Ilya Gershevitch og Lisbeth Gershevitch
 Lars Gårding og professor Eva Gårding
 Gunnar Hoppe

Lars Hörmander og Lektor Gerd Grubb
 Björn Jonson og Ann-Sophie Jonson
 Joshua Jortner
 Chr. Klixbüll Jørgensen
 Steven Lawrence Kleiman og Beverly Kleiman
 Charles Kurland
 Jean Leclant og Marie Leclant
 Sigfried Lienhard og Madeleine Lienhard
 Kaspar von Meyenburg og Bettina von Meyenburg
 Leif Mæhle og Tora Mæhle
 Dag Ludvig Norberg og Fru Dag Norberg
 Birgitta Odén
 Susumo Ohno og Midori Ohno
 Abraham Pais og Ida Nicolaisen
 Karl Heinz Rechinger og Wilhelmina Rechinger
 Gerhard Regnéll og Ulla Regnéll
 D. Richter og Heidrun Richter
 Tormod Riste og Aud Riste
 Sven Hakon Rossel
 Kurt Rudolph og Christa Rudolph
 Rüdiger Schmitt og Almut Schmitt
 Claes G. Schaar og Ingrid Schaar
 Gunnar Sjöblom og Kerftin Ringdahl
 Thure Stenström
 Kaj Aage Strand og Emilie Strand
 Erling Størmer
 Brian Terence Sutcliffe
 Holger Thesleff
 Christopher Toll og Irene Toll
 Charles T.C. Wall og A.J. Wall
 Frans-Erik Wickman og Marianne Wickman
 Niels Yngve Öhrn og Ann Öhrn
 Asger Aaboe og Kirsten Aaboe

Akademirepræsentanter

Kungl. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lund: Carl-Gustaf
 Andrén og Karin Andrén
 Institut de France: Le Directeur Honoraire E.F. Bertaut
 Academia Europaea: Sir Arnold Burgen

Finska Vetenskaps-Societeten: Nils Erik Enkvist og Tua Enkvist
Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien: Erik Frykman

Československá Akademie Věd: Vladimír Fucík

Japan Academy: Yoshio Fujita

Polish Academy of Sciences: Alexander Gieysztor

Vetenskaps Samfundet i Uppsala: Sven Gustavsson og Marianne Gustavsson

Österreichische Akademie der Wissenschaften: Otto Hittmair og Anni Hittmair

Lithuanian Academy of Sciences: B. Juodka

British Academy: Sir A.J.P. Kenny og Lady Kenny

Academy of Sciences of Estonia: Arno Kõõrna

Kungl. Vetenskapsakademien: Torvard Laurent og Ulla Laurent

Vetenskapliga samfundens delegation, Finland: Olli Lehto og Eva Letho

Latvian Academy of Sciences: Jānis Lielpēris

Suomalainen Tiedeakatemia: Olli Lounasmaa og Inkeri Lounasmaa

Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en schone Kunsten van België: R. Mertens

Det Kongelige Norske Videnskabernes Selskab: Haakon Olsen

Academia Scientiarum et Artium Europaea: Felix Unger

Koninklijke Nederlandse Akademie der Wetenschappen: K. Vriee og Fru I.V. Schipper

Svenska Litteratursällskapet i Finland: Johan Wrede

Det Norske Videnskaps-Akademi: Bjarne Waaler

Akademie der Wissenschaften under der Literatur zu Mainz: Clemens Zintzen og Fru Zintzen

Ambassadører

Erik Bal og Fru Bal, Belgien

Johannes Bäckström og Fru Erja Pihkala-Bäckström, Finland

Carl-Johan Groth og Inga-Lill Bjerre-Nielsen, Sverige

Hermann Gründel og Anke Gründel, Tyskland

Baki Ilkin og Fru Nur Ilkin, Tyrkiet

Yoshifumi Matsuda og Ayako Matsuda, Japan

Nathan Meron og Fru Pamela Meron, Israel

Patrick O'Cornesse og Dominique O'Cornesse, Frankrig

Jerzy S. Sito og Fru Sito, Polen
 Charge d'Affaires Vasile Stoian og Maria Stoian, Rumænien
 Richard Stone og Marlene Stone, U.S.A.
 Ambassaderåd Lars A. Wensell og Kirsten Wensell, Norge
 Nigel C.R. Williams, Storbritannien
 Zheng Yaowen og Bo Xiying, Kina

Gæster

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II, Selskabets Protektor
 Hans Kongelige Højhed Prinsen
 Direktør Jørgen Aller, Bianco Luno Bogtrykkeri A/S og Anette
 Mortensen
 Socialminister Else Winther Andersen, Regeringen og Preben Wit-
 trup
 Advokat, professor, dr.jur. Ernst Andersen, og Fru Andersen
 Balletmester Frank Andersen, Det Kongelige Teaters balletmester
 og Fru Andersen
 Chefgeodæt Ole Bedsted Andersen, ICSU og Britta Kjærulff
 Bryggeriarbejder Tage Arentoft, bestyrelsesmedlem i Carlsberg
 A/S og Lillian Bondo
 Adm. direktør Peter Augustinus, Augustinusfonden og fru Augu-
 stinus
 Lektor, lic.scient. Niels Balling, ICSU og Louise Engel Balling
 Sekretær Lone Bech, Bygge- og Boligstyrelsen
 Redaktør Niels Blædel, Naturens Verden og Strit Blædel
 Professor Jørgen Bo, arkitekt på ombygning af huset, og ledsager
 Professor Elisabeth Bock, Selskabets Forskningspolitiske Råd, FUF
 og Nils Holger Axelsen
 Landsretssagfører Ernest Bohr, 5. maj Fonden og Else Bohr
 Hofdame Marianne Boel
 Viceteaterchef Mai Buch, Det Kongelige Teater og ledsager
 Højesteretssagfører Jon Palle Buhl, Lundehave m.m. og Lise Buhl
 Sekretær Karen Cauthery, Sput92-symposiet
 Fabrikant Egon Møller Christensen, Hendriksens Eftf. Reproduk-
 tions-Atelier og Laila Christensen
 Mag.art. Poul Christensen, Selskabets tegner
 Korrespondent Gisela Christiansen, Mogens Blegvads assistent og
 Michael Christiansen
 Museumsoverinspektør, mag.art. Jette Christiansen, UAI

- Departementschef Michael Christiansen, Det Kongelige Teater og Fru Christiansen
- Porcelænsmaler Karin Troest Clemmensen, bestyrelsesmedlem i Carlsberg A/S og Preben Tang Clemmensen
- Administrerende direktør Ebbe Dal, Danske Dagblades Forening og Charlotte Elbæk
- Sekretær Birgit Dalgaard, Alfred Benzons Fond, symposier
- Chefredaktør Hans Dam, Berlingske Tidende og Lisbeth Orebo Dam
- Direktør, cand.polit. Kåre B. Dullum, Lillian og Dan Finks Fond og Marianne Foerlev
- Finansminister Henning Dyremose, Regeringen og Elly Dyremose Fuldmægtig Susanne Egelund, Forskningsafdelingen
- Borgmester Lars Engberg, København og Fru Engberg
- Forsvarsminister Knud Enggaard, Regeringen og Elsebeth Enggaard
- Direktør, ambassadør Ulrik Federspiel, Udenrigsministeriet og Birgitte Federspiel
- Arkitekt Dan Fink, m.a.a., Lillian og Dan Finks Fond
- Sekretær Jytte Frandsen, Munksgaards Forlag
- Sekretær Bodil Fransson, Carlsbergfondet og Lars Christoffersen
- Fhv. sekretariatschef Lise Fremm, Selskabet
- Hanne Friis, Selskabets madleverandør
- Kontorchef Søren Friis, Lillian og Dan Finks Fond og Fru Friis
- Direktør Flemming Frydendal, Slots- og Ejendomsstyrelsen og Fru Frydendal
- Sekretær Bente Gammeltoft, Nationalmuseet
- Arkitekt Lisbet Gasparski, tegner af mindeplade på Holsteins Palæ
- Revisor H.C. Gejlsbjerg, Selskabets revisor og Bente Gejlsbjerg
- Professor Christian Gram, efterkommer af en af stifterne og Else Cornelius
- Afdelingschef, civiling. Niels Gram, efterkommer af en af stifterne og Anne-Mette Gram
- Afdelingsseismolog Søren Gregersen, Inge Lehmanns Legat og Alis Gregersen
- Cand.jur. Martin Günther, formand for Københavns Borgerrepræsentation og Fru Günther
- Sekretær Carolyn Hallinger, Brain and Mind symposiet
- Lektor, lic.scient. Aksel Walløe Hansen, ICSU og Judy A.V. Hansen

- Direktør, civilingeniør Bruno Hansen, Forskningspolitisk Råd og Hanne Hansen
- Folketingsmedlem Eva Kjer Hansen, Forskningsudvalget og Jørgen Berg
- Borgmester Hans Thustrup Hansen, København og Fru Hansen
- Arkitekt Knud Aage Hansen, Bygge- og Boligstyrelsen
- Direktør, cand.act. Jørgen Haagen Hansen, Carlsbergfondets kvæstor og Margrethe Wedendahl
- Regnskabsassistent Mai-Britt Holm Hansen, Carlsbergfondet og Bo Holm Hansen
- Folketingsmedlem Søren Hansen, Forskningsudvalget og Birgitte Hamborg
- Lektor, cand.scient. Sven E. Harnung, ICSU og Birgitte Harnung
- Hofmarskal Søren Haslund-Christensen, Dronningens adjutant og Marianne Haslund-Christensen
- Hr. Svend Hauschildt, medhjælper ved møder i Selskabet
- Førstebibliotekar, mag.art. Ulf Haxen, UAI og Inge Merete Axholm
- Sekretær Charlotte Bo Hede, Munksgaards Forlag
- Personalechef Ole Hentzen, Københavns Borgerrepræsentation og Fru Hentzen
- Direktør Finn Hertz og Fru Hertz, tidl. Carlsbergfondet
- Overlæge, dr.med. Ib Hessov, ICSU og Birte Hessov
- Nationalbankdirektør, dr.polit. Erik Hoffmeyer, Niels Bohr Stipendierne og Lise Rafaelson
- Kabinetsssekretær, dr.jur. Niels Eilschou Holm, Dronningens adjutant og Annette Eilschou Holm
- Rektor, mag.scient. Lauritz Holm-Nielsen, Forskerakademiet og Helle Holm-Nielsen
- Lensgreve Knud Holstein-Ledreborg, efterkommer af en af stifterne og Marie Gabrielle Holstein-Ledreborg
- Fuldmægtig Ruth Hornum, Københavns Rådhus
- Protokolsekretær, dr.phil. Kristian Hvidt, formand for Det Kongelige Danske Selskab for Fædrelandets Historie (det »lille« selskab) og Marie Hvidt
- Direktør Asger Høeg, Eksperimentarium og Elisabeth Høeg
- Sekretær Else Højgaard, Biodiversitetssymposiet
- Førstebibliotekar Ulla Højsgaard, IDÉ
- Undervisnings- og Forskningsminister Bertel Haarder, Regeringen

- og Birgitte Haarder
 Rektor, dr.pharm. Birthe Jensen, Danmarks Farmaceutiske Højskole, ICSU og Jørgen Jensen
 Bodil Jensen, Borgerrepræsentationen og Hr. Jensen
 Folketingsmedlem Filt Jensen, Forskningsudvalget og Kirsten Filt Jensen
 Folketingsmedlem Frank Jensen, Forskningsudvalget
 Rektor, fil.dr. Hans Peter Jensen, Danmarks Tekniske Højskole og Helle Rønnow
 Generaldirektør Hans Jørgen Jensen, Danmarks Radio og Annelise Jensen
 Rektor, cand.mag. Henrik Toft Jensen, Roskilde Universitetscenter og Lene Toft Jensen
 Rektor, lic.scient. Jannik Johansen, Eksperimentarium og Tove Johansen
 Folketingsmedlem Jens Jørgensen, Forskningsudvalget og ledsager
 Kapelmester Jesper Grove Jørgensen, Dirigent for Lille MUKO og Marianne Grove Jørgensen
 Billedhugger Ove Bang Jørgensen, hugger af mindeplade på Holsteins Palæ og ledsager
 Højesteretsdommer Hans Kardel og Gertrud Kardel
 Kontorchef Bent Karlskov, Carlsbergmuseet
 Chefgeodæt Elvin Kejlsø, Inge Lehmanns Legat og Edna Kejlsø
 Administrator, cand.phil. Iver Kjær, Det danske Sprog- og Litteraturselskab og Inger Kjær
 Advokat Niels Wive Kjærgaard, Lundehave og Nina Weihe
 Håndbibliotekar, dr.phil. Klaus Kjølsten, Dronningens Håndbibliotek og Fru Kjølsten
 Underdirektør Hans Kloch, Niels Bohr Stipendierne og Tove Kloch
 Direktør, cand.jur. Ernst Klæbel, Politiken og Birthe Klæbel
 Lektor, dr.scient. Jens Knude, ICSU og Jette Strömgren
 Hr. Jørn Kofod PET
 Laboratoriefuldægtig Dorthe Krag, Betyrelsesmedlem i Carlsberg A/S og Peder Nielsen
 Bogtrykker Jørgen Kristensen, Poul Kristensen Grafisk Virksomhed, Kgl. Hofleverandør og Sinne Kristensen
 Bogtrykker Poul Kristensen, Poul Kristensen Grafisk Virksomhed, Kgl. Hofleverandør og Eva Kristensen

- Fotograf Bodil Krogh, Selskabets fotograf
 Kontorchef, cand.jur. Gunver Kyhn, Carlsbergfondet og Eskild Kyhn
- Viceballetmester Lise La Cour, Det Kongelige Teater
 Bodil Kjær Larsen, medhjælper ved Selskabets møder
- Direktør, dr.phil. Knud Larsen, Undervisningsministeriet og Bente Larsen
- Docent, dr.phil. Svend Erik Larsen, Selskabets Forskningspolitiske Råd, FUF og Gunna Larsen
- Departementschef Holger Lavesen og Ragna Lavesen
 Rektor, dr.phil. Henning Jensen Lehmann, Aarhus Universitet og Else Lehmann
- Mag.art. Grith Lerche, Kommissionen til udforskning af landbrugsredskabernes og agerstrukturernes historie
- Industriminister Anne Birgitte Lundholdt, Regeringen
- Regnskabschef Anni Lytje, Carlsbergfondet og Preben Sylvest Jensen
- Driftchef Elhardt Madsen, Københavns Borgerrepræsentation og Fru Madsen
- Folketingsmedlem Kirsten Madsen, Forskningsudvalget og Fru Alice Hansen
- Direktør Joachim Malling, Munksgaards Forlag A/S og Judith Røthenborg
- Lektor, dr.merc. Peter Maskell, Statens Samfundsvidenskabelige Forskningsråd og Kirsten Ketscher
- Bryggerimedarbejder Erik Michelsen, betyrelsesmedlem i Carlsberg A/S og Laila Michelsen
- Professor Kjell Åke Modéer, Einar Hansens Fond og Fru Modéer
- Museumsdirektør Peder Mortensen, Kommissionen for Carlsbergfondets syriske ekspeditioner og Inge Demant Mortensen
- Arkitekt Karen Mosbech, Bygge- og Boligstyrelsen
- Fotograf Rigmor Mydtskov, Selskabets portrætfotograf
- Folketingsmedlem Anders Mølgaard, Forskningsudvalget og Malene Kofoed
- Folketingsmedlem Keld Rahbæk Møller, Forskningsudvalget og Kathryn Dean
- Højesteretsagfører Bent Nebelong, tidl. formand for Københavns borgerrepræsentation og Fru Nebelong
- Professor, Ph.D. O.A. Nedergaard, ICSU

- Lektor, dr.phil. Claus Nielsen, Acta Zoologica
 Overbibliotekar, cand.phil. Erland Kolding Nielsen, Det Kongelige
 Bibliotek og Inger Sørensen
 Lektor, dr.agro. Gunnar Gissel Nielsen, ICSU og Elisabeth Nielsen
 Overfaktor Ib Nielsen, Bianco Lunos Bogtrykkeri A/S
 Sekretær Kirsten Nielsen, Munksgaards Forlag A/S
 Stiftamtmand Ole Perch Nielsen, Hielmstjerne-Rosencrone Stiftel-
 sen
 Professor Sten Åke Nilsson, Einar Hansens Fond og Fru Nilsson
 Afdelingsleder Søren Nisted, Munksgaars Forlag A/S
 Rigsarkivar, dr.phil. Johan Peter Noack, Rigsarkivet og Karin
 Noack
 Direktør, mag.art. Hans Edvard Nørregård-Nielsen, Ny Carlsberg
 Fondet
 Direktør, professor, dr.scient. Dorte Olesen, Selskabet for Natur-
 lærens Udbredelse
 Kontorchef Vibeke Hein Olsen, Forskningsafdelingen
 Fotograf Pål, fotos til publikationer i forb. med jubilæet
 Hr. Johnny Paulsen, PET
 Rektor, dr.phil. Carl Th. Pedersen, Odense Universitet og Anne
 Mette Grue Pedersen
 Professor, lic.techn. P. Terndrup Pedersen, ICSU og Annelise
 Terndrup Pedersen
 Fru Thora Pedersen, medhjælp ved Selskabets møder
 Sekretær Helen Petreus, Det Kongelige Teater
 Kontorchef, cand.jur. Niels Petri, Carlsbergfondet og Anette Lyk-
 ke Larsen
 Professor, dr.jur. Allan Philip og Birthe Philip
 Hs. Excellence Niels Erik Pontoppidan, Højesteretspræsident og
 Alette Pontoppidan
 Arkitekt Ole Priskorn, Bygge- og Boligstyrelsen og ledsager
 Direktør, civilingeniør Erik B. Rasmussen, Bestyrelsen for Carls-
 berg A/S, ATV og Ebba Rasmussen
 Kirkeminister Torben Reckendorff, Regeringen og Lis Rechen-
 dorff
 Driftchef Torben Reinwald, Det Kongelige Teater
 Administrerende direktør Chresten W. Reves, Berlingske Tidende
 og Vita Reves
 Kulturminister Grethe Rostbøll, Regeringen og Torben Rostbøll

- Overlæge, dr.med. Mikael Rørth, Statens Sundhedsvidenskabelige
Forskningsråd og Bente Rørth
Administrerende direktør Ejvind Sandal, Politiken og Lise Sandal
Programredaktør, mag.art. Alette Scavenius, Det Kongelige Teater
og Per Marquard
Overinspektør, dr.phil. H.D. Schepelern, Guldmedaljemodtager
og Birte Schepelern
Direktør Ole Scherfig, Berlingske Tidende og Lise Scherfig
Fr. Christine Schibbye, medhjælp ved Selskabets møder
Mag.scient. Inge Schjellerup, UAI og Jørn Jørkov
Statsminister Poul Schlüter, Regeringen og Anne Marie Vessel
Schlüter
Rektor, cand.mag. Bent Schmidt-Nielsen, Den Kgl. Veterinær- og
Landbohøjskole og Kirsten Schmidt-Nielsen
Hr. Michael Seest, PET
Sekretær Lene Mai-britt Sejberg, Carlsbergfondet og Jan Schmidt
Folketingsmedlem Hanne Severinsen, Formand for Uddannelses-
udvalget og William McFetrich
Sekretær Henny Simonsen, Munksgaards Forlag
Direktør Jørgen Skov, Slots- og Ejendomsstyrelsen og Fru Skov
Hr. Preben Smedegaard, PET
Forfatteren Vagn Steen, producent af udsendelser om Selskabet i
Danmarks Radio
Stud.mag. Morten Sten, medhjælp ved Selskabets møder
Direktør Poul Svanholm, Tuborg A/S og Fru Svanholm
Biskop Erik Norman Svendsen, Københavns Biskop og Margit
Svendsen
Underdirektør J. Heede Sørensen, Bianco Luno Bogtrykkeri A/S
og Inger Heede Sørensen
Hr. Niels Ole Tesler, PET
Kammerherre Per Thornit, Dronningens adjutant og Lisbet Thornit
Departementschef, dr.polit. Inge Thygesen, Undervisningsmini-
steriet
Civilingeniør, Dr. Haldor Topsøe, Niels Bohr Stipendierne og In-
ger Topsøe
Professor C.C. Tscherning, ICSU og Janni Nielsen
Hr. Jens Tøtrup, PET

Adjungeret professor Eigil Ungstrup, ICSU og Inger Marie Ungstrup

Rigsbibliotekar Morten Laursen Vig, Det Kongelige Bibliotek og Edel Laursen Vig

Museumsdirektør, mag.art. Villads Villadsen, Statens Museum for Kunst og Trine Villadsen

Elektriker Anders Visby, medhjælp i Selskabet og frue

Professor Carl F. Wandel, Folkeuniversitetets Formand og Ellinor Wandel

Direktør Jens W. Werner, bestyrelsesmedlem i Carlsberg A/S og Nina Werner

Bogtrykker Werner, Selskabets papirleverandør

Lektor, lic.scient. Peter Westermann, ICSU og Elisabeth Rosendahl

Redaktør Peter Wivel, Berlingske Tidende og Anne-Marie Blixenkroner-Møller

Professor, dr.phil. Flemming Woldbye, Forskningsafdelingen og Lise Woldbye

Docent, dr.phil. Torben Wolff, Danmarks Akvarium og Lisbeth Wolff

Lic.techn. Vibeke Q. Zeuthen, ATV og Finn Zeuthen

Forstander, dr.phil. Finn Aaserud, Niels Bohr Arkivet og Fru Aaserud

Derudover havde Selskabets medlemmer disponeret over 197 pladser.

Møde for udenlandske medlemmer og akademirepræsentanter
i Selskabet

Lørdag den 14.11.1992

(ledsagere deltog dog kun i den efterfølgende frokost og museum somvisninger)

Thor A. Bak

Mogens Blegvad og Britt-Mari Blegvad

Claus Bræstrup

Rodney Cotterill

Erik Dal og Estrid Dal

Søren Egerod og Lois Egerod
 Hector Estrup
 Ole Feldbæk
 Jes Forchhammer og Jette Forchhammer
 Kristof Glamann og Kirsten Glamann
 Poul Lindegård Hjorth
 Jens Lindhard og Susan Toldi
 Poul Christian Matthiessen og Ulla Matthiessen
 Axel Michelsen og Ulla Michelsen
 Birger Munk Olsen og Agnete Langkjær
 Gert Kjærgård Pedersen
 Olaf Pedersen

Udenlandske medlemmer:

Sten Ahrland og Ingrid Ahrland
 Klaus Alpers
 Ole Krogh Andersen og Sanne Krogh Andersen
 Heinz Bauer og Irene Bauer
 Finn Benestad og Inge Berghöt Benestad
 Knut Bergsland og Henny Bergsland
 Ingmar Bergström og Brita Bergström
 Lawrence Bogorad og Rosalyn S. Bogorad
 Kurt G.V. Boström og Birgitta Boström
 Roland von Bothmer og Monica von Bothmer
 David Bridgwater og Julia Bridgwater
 Per S.V. Brinck og Carita Brinck
 H.B.G. Casimir og J.M. Casimir
 Earl W. Davie og Fru Earl W. Davie
 Inga Fischer-Hjalms og Stig Hjalms
 Guttorm Fløistad
 Else Marie Friis og Kaj Raunsgaard Pedersen
 Sture Frønæus og Gunvor Frønæus
 Dagfinn Kåre Føllesdal og Vera Føllesdal
 Ilya Gershevitch og Lisbeth Gershevitch
 Lars Gårding og professor Eva Gårding
 Gunnar Hoppe
 Lars Hörmander og Lektor Gerd Grubb
 Björn Jonson og Ann-Sophie Jonson
 Joshua Jortner

Chr. Klixbüll Jørgensen
 Steven Lawrence Kleiman og Beverly Kleiman
 Charles Kurland
 Jean Leclant og Marie Leclant
 Sigfried Lienhard og Madeleine Lienhard
 Kaspar von Meyenburg og Bettina von Meyenburg
 Leif Mæhle og Tora Mæhle
 Dag Ludvig Norberg og Fru Dag Norberg
 Birgitta Odén
 Susumo Ohno og Midori Ohno
 Karl Heinz Rechinger og Wilhelmina Rechinger
 Gerhard Regnéll og Ulla Regnéll
 D. Richter og Heidrun Richter
 Tormod Riste og Aud Riste
 Sven Hakon Rossel
 Kurt Rudolph og Christa Rudolph
 Rüdiger Schmitt og Almut Schmitt
 Claes G. Schaar og Ingrid Schaar
 Thure Stenström
 Kaj Aage Strand og Emilie Strand
 Erling Størmer
 Brian Terence Sutcliffe
 Holger Thesleff
 Charles T.C. Wall og A.J. Wall
 Frans-Erik Wickman og Marianne Wickman
 Niels Yngve Öhrn og Ann Öhrn
 Asger Aaboe og Kirsten Aaboe

Akademirepræsentanter:

Kungl. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Lund: Carl-Gustaf
 Andrén og Karin Andrén
 Institut de France: Le Directeur Honoraire E.F. Bertaut
 Academia Europaea: Sir Arnold Burgen
 Finska Vetenskaps-Societeten: Nils Erik Enkvist og Tua Enkvist
 Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien: Erik Fryk-
 man
 Československá Akademie Věd: Vladimír Fucík
 Japan Academy: Yoshio Fujita

- Vetenskaps Samfundet i Uppsala: Sven Gustavsson og Marianne Gustavsson
- Österreichische Akademie der Wissenschaften: Otto Hittmair og Anni Hittmair
- Lithuanian Academy of Sciences: B. Juodka
- British Academy: Sir A.J.P. Kenny og Lady Kenny
- Academy of Sciences of Estonia: Arno Kõörna
- Kungl. Vetenskapsakademien: Torvard Laurent og Ulla Laurent
- Vetenskapliga samfundens delegation, Finland: Olli Lehto og Eva Letho
- Latvian Academy of Sciences: Jānis Lielpēteris
- Suomalainen Tiedeakatemia: Olli Lounasmaa og Inkeri Lounasmaa
- Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en schone Kunsten van België: R. Mertens
- Det Kongelige Norske Videnskabernes Selskab: Haakon Olsen
- Academia Scientiarum et Artium Europaea: Felix Unger
- Koninklijke Nederlandse Akademie der Wetenschappen: K. Vrietze og Fru I.V. Schipper
- Svenska Litteratursällskapet i Finland: Johan Wrede
- Det Norske Videnskaps-Akademi: Bjarne Waaler
- Akademie der Wissenschaften under der Literatur zu Mainz: Clemens Zintzen og Fru Zintzen